

NAPOLI AVANTI TUTTA



Il Napoli la spunta sui giallorossi a conclusione di una gara sofferta e resa estremamente complicata da un avversario quadrato e ben organizzato che tenta in tutti i modi di frenare la marcia degli azzurri e che è costretto a capitolare soltanto nel finale dopo essere andato in svantaggio e aver recuperato grazie a una reazione vigorosa e determinata. La larghezza della rosa di Spalletti è però determinante perché nel momento cruciale dell'incontro il tecnico manda in campo Raspadori e Simeone che risultano decisivi nel ribaltare nuovamente la partita. I cambi di Mourinho non si rivelano invece determinanti, nonostante il gol e la nuova linfa portata in campo nella ripresa da El Shaarawy subentrato a Spinazzola. La Roma quando il Napoli è in possesso del pallone è rapida a schierare tutti gli uomini dietro la linea della palla, compresi Dybala e Abraham. In questi frangenti gli esterni del centrocampo a cinque di Mourinho diventano difensori a tutti gli effetti e danno vita, allineandosi ai tre centrali, a una retroguardia a cinque.

Questo atteggiamento tattico consente ai giallorossi di raddoppiare le marcature su Kvaratskhelia e Lozano anche per dare la possibilità a Smalling di mantenere la marcatura a uomo su Osimhen. Al 16' del primo tempo, però, i disegni tattici della squadra di Mourinho vengono sconvolti da una giocata che parte da sinistra con Kvaratskhelia il cui traversone viene stoppato con il petto dal capocannoniere del campionato. Osimhen si aggiusta il pallone con la coscia destra e da partire un tiro che si insacca sotto l'incrocio dei pali.

Solo nel finale della prima frazione di gioco i giallorossi attaccano con più continuità e con maggior vigore ma la difesa del Napoli è solida e Meret è chiamato a fare una buona parata soltanto in occasione di una conclusione dalla distanza di Spinazzola che il portiere devia in angolo. A inizio ripresa Morinho sostituisce Spinazzola con El Shaarawy dando alla sua squadra una connotazione molto più offensiva. Al 29' la Roma raggiunge il pareggio con El Shaarawy che si avventa su un traversone da destra di Zalewski e devia il pallone alle spalle di Meret. Spalletti fa entrare in campo Raspadori per Lozano e Simeone per Osimhen ed è proprio l'argentino a cinque minuti dalla fine a riportare in vantaggio il Napoli con una conclusione che manda il pallone a infilarsi in rete sotto la traversa. Negli ultimi minuti e nel recupero la Roma si riversa in avanti nel tentativo di traddrizzare nuovamente la gara, ma la difesa del Napoli si mantiene concentrata e Meret non corre grossi rischi. Finisce con il 'Maradona' in festa perché il vantaggio sulle inseguatrici aumenta e il Napoli e i suoi tifosi possono continuare a sognare.



LOOKMAN e OSIMHEN ormai non fanno più notizia; sono i due gol di MOTA e CIURRIA e i 5 di FRATTESI, DEFREL, BERARDI, LAURENTIE e HENRIQUE che invece infiammano il fantacalcio e il campionato. LAUTARO MARTINEZ ne piazza ancora 2 mettendosi ai piedi del podio piazzando un solco ormai insanabile con tutti gli altri marcatori.

Eroi di giornata CASALE, ORIGI, MAEHLE, RICCI, LUPERTO, MARIN, POSCH

!!!VINCITORI!!!



RIS GOL VOTI	1B	1D
	3	0
	FREDDI FREDDI FREDDI	
	FREDDI 9 Bomber RANIELI 8,5 Sicurezza ACCOMAZZO 7,5 Torna nel mezzo GARATTI 7,5 Concentrato SASSI 7,5 Non scivola BRUGNOLOTTI 7 Corre molto BOVOLENTA 8 Traversa piena	MATURO 7 Accende la luce SCORNAVACCA 7 Spuntato SPATARO 6,5 Può poco ARRIGONI 6,5 Nel finale DANESINI 7 Guida la difesa VAERINI 7 Palo interno BOLZONI 6 Pochi minuti BEVILACQUA 6,5 Tenace VERCELLOTTI 6,5 Tenta il lancio

Sotto una piovgerella ghiacciata la finale della Liga ha visto prevalere con un netto 3 a 0 l'Atletico Madrid con un **FREDDI** mattatore autore di una tripletta che l'ha fatto balzare al comando della classifica marcatori insieme a **MATURO** con 6 gol.

La 1B scende in campo con **RANIELI** tra i pali, difesa stretta a due con **ACCOMAZZO** e **GARATTI**, **SASSI** playmaker con ai lati a centro-campo **SASSI** a sinistra e **BRUGNOLOTTI** sulla destra con **BOVOLENTA** punta centrale mobile per non fare riferimento alla difesa avversaria. Il Betis risponde con **SPATARO** in porta, difesa a tre con **DANESINI** che comanda **VERCELLOTTI** e **BEVILACQUA**, perno centrale della trequarti **MATURO** pronto a servire le due punte larghe **SCORNAVACCA** e **VAERINI**. Il match parte subito alla grande con **BOVOLENTA** che fa tremare con un gran tiro la traversa a **SPATARO** battuto. **ACCOMAZZO** sale palla al piede dalla difesa e trovando spazio prova il tiro da lontano, ma **SPATARO** para agilmente.

FREDDI parte forte al 4° scambia con **SASSI** che gli ridà il pallone, ma il tiro di **FREDDI** è lento e centrale. Il Betis soffre molto il terreno sci-

voloso e non riesce a mettere insieme due passaggi di fila né ad attivare le punte che rimangono senza palloni, l'Atletico invece sembra non soffrire il campo bagnato e continua a rendersi pericoloso dalle parti di **SPATARO** che si supera al 10° togliendo dall'angolino basso un gol già fatto di **FREDDI**.

La 1D fa entrare sul terreno di gioco **ARRIGONI** e **BOLZONI** non cambiando l'assetto tattico che rimane invariato e subito dopo **MATURO** al volo sfiora il palo alla destra di **RANIELI**. **FREDDI** si mangia un gol fatto e sul capovolgimento di fronte **SCORNAVACCA** difende molto bene un pallone al limite dell'area e lo scarica per **MATURO** che colpisce in pieno la traversa. Il vantaggio della 1B arriva al 16° con **FREDDI** che viene lasciato incredibilmente solo dalla difesa della 1D e per lui è un gioco da ragazzi segnare. Il gol elettrizza l'ala madrileni che raddoppia subito dopo con un destro a fil di palo che non lascia scampo a **SPATARO**. Il Betis ha subito la chance di accorciare il risultato ma **RANIELI** prima si supera su **MATURO** da pochi passi poi si lancia con il braccio teso per respingere la conclusione a botta sicura di **SCORNAVACCA** e la respinge col pugno. La sfortuna si accanisce sulla 1D che colpisce anche un palo interno con **VAERINI** e fa crollare tutte le speranze di rimonta. **FREDDI** completa la sua giornata di grazia con il 3 a 0 che arriva poco prima del fischio finale che fa esplodere i tifosi di gioia.



LIVERPOOL - NEWCASTLE = 2-0 d.c.r.

RIS PUN VOTI	2C	2D
	2	0
	Rigori Lesbo GOL Arconte GOL	Rigori Gianni PAR Zoppo PAR
	MASTRILLI 9 2 su 2 ALBANO 8 Immensa COLOMBO 8 Da clonare LESBO 8 Freddo sul rigore ARCONTE 8 Sigilla LAINATI 8 Traversa MINIATI 8 Arma in più	PASIN 7 Mette ordine ZOPPO 6,5 Non si ferma mai VINCES 6,5 Perde ai rigori PASSERONE 6,5 Poche occasioni GRANATA 6,5 Chiude bene RE 6,5 Dietro le punte GIANNI 6,5 Oggi a secco

Il Liverpool, per la seconda volta consecutiva, ha la meglio ai rigori come successe in semifinale nel derby della 2C. I diavoli rossi scendono in campo con **MASTRILLI**, imbattuto tra i pali, difesa a due con le eroine del torneo **ALBANO** e **MINIATI** pronte a mordere sulle caviglie degli avversari; **COLOMBO** tuttofare da collante tra difesa e attacco, **ARCONTE** e **LAINATI** nel mezzo senza dare riferimenti a supporto di **LESBO** unica punta.

Il Newcastle ritrova il capitano **PASIN** che si piazza sulla trequarti pronto ad inventare qualcosa per **ZOPPO** punta mobile e veloce che non lascia mai in pace le difese avversarie. Di fianco a **PASIN** a centro-campo la 2D schiera **GIANNI** che con le sue punizioni vincenti ha portato la squadra a giocare l'atto finale del torneo. Largo sulla sinistra pronto ad innescare pericoli si piazza **RE**, dietro difesa collaudatissima **PASSERONE-GRANATA** piazzati a non far prendere tiri a **VINCES** attento sulla linea di porta.



LILLA — MONACO = 4 - 0

Anno XXXI, n° 14

Poker della 3C che riscatta la brutta figura fatta nel torneo NBA e conquista il torneo di calcio con un sonoro 4 a 0. Il Lilla schiera **CAMPIGLIO** tra i pali, difesa a 3 con **MONTANARI** in mezzo a giocare da stopper con ai lati **BALLARINI** a destra e **TAMAROGLIO** a sinistra.

A centrocampo una coppia che tutte le classi invidiamo formata dal recupera palloni **GAO** e il fantasista tuttofare **LOMBARDI**. In attacco a portare il peso di questa responsabilità c'è **MORETTI** che non sta fermo neanche quando dorme.

Il Monaco si presenta in formazione tipo con **TOLOMEI** a difendere la linea di porta, difesa a due spregiudicata con **MONDANI** e **DENTE** a cercare di limitare le incursioni di **LOMBARDI**, **BUREI** e **STRADA** stretti nel mezzo ad inventare e **LUISE** e **PELANDA** in attacco a svariare su tutto il fronte.

LOMBARDI parte subito forte e tenta in due occasioni il gol da lontano. Al primo corner per il Lilla la palla arriva nel mezzo a **GAO** che

viene strattonato vistosamente da **LUISE** e l'arbitro indica, senza indugi, il dischetto del rigore; la pressione è tutta su **LOMBARDI** che infatti spara un missile sul palo e finisce fuori. L'euforia dei tifosi del principato si affievolisce subito dopo quando da un cross dalla sinistra la palla rimane a mezz'altezza in area di rigore e **LOMBARDI**, in rovesciata, segna un gol da copertina battendo un incolpevole **TOLOMEI**. Dopo il gol l'assedio alla porta della 3B continua con **LOMBARDI** prima che calcia fuori da ottima posizione poi col contropiede di **GAO** che beffa tutti in velocità e fulmina ancora **TOLOMEI**. La prima conclusione della 3B arriva al 10° con **MONDANI** che da lontano tenta la fortuna, ma la palla finisce abbondantemente alta. **BUREI** di testa trova l'angolo giusto, ma **GAO**, sempre di testa, salva la propria porta e manda in angolo. **LUISE** fa partire un gran sinistro al 12° che sfiora l'incrocio dei pali. Nell'azione dopo la 3B protesta per un presunto fallo di mano attaccato al corpo e in contropiede **MORETTI** firma il 3 a 0. Le proteste continuano veementi e l'arbitro è costretto ad allontanare **STRADA** troppo nervoso per continuare. Il Monaco non si scompone e continua a cercare il gol della bandiera che però non arriva subendo anzi il 4 a 0 del solito **LOMBARDI** con un tiro potente e preciso che gonfia la rete di **TOLOMEI**. Nelle battute finali bello scambio **LUISE-PELANDA** con quest'ultimo che si presenta davanti a **CAMPIGLIO** ma il tiro è smorzato e la palla finisce sul fondo. L'ultima emozione la regala **LOMBARDI** che in velocità salta due avversari e calcia di prima, ma **TOLOMEI** è attento e blocca sicuro.

	3C	3B
RIS	4	0
GOL	LOMBARDI GAO MORETTI LOMBARDI	
VOTI	LOMBARDI 9,5 Top della scuola GAO 9 Insostituibile MORETTI 9 Zanzara CAMPIGLIO 8 Poche parate BALLARINI 8 Insuperabile TAMAROGLIO 8 Zero errori MONTANARI 8 Perno difensivo	TOLOMEI 6 Bombardato PELANDA 7 Il migliore STRADA 5 Nervoso BUREI 6,5 Poche idee DENTE 6 Sovrastato LUISE 6,5 Ci prova MONDANI 6 Ha contro Lomba



LIVERPOOL — NEWCASTLE = 2-0 d.c.r.



Nei primi minuti regna la paura di scoprirsi e le azioni tardano ad arrivare, solo **PASSERONE** scalda le mani di **MASTRILLI** da lontano, ma è poca cosa. La prima vera emozione la regala **MASTRILLI** al 5° quando da un suo rinvio, la palla rimbalza davanti a **VINCES** e colpisce in pieno la traversa, la palla finisce a **LAINATI** che senza pensarci calcia verso la porta centrando la seconda traversa consecutiva dell'azione. **VINCES** respinge un tiro di **LESBO** al 10°, mentre sul capovolgimento di fronte **MASTRILLI** devia in angolo una girata di **ZOPPO**. Il Newcastle rischia tantissimo al 12° quando **GIANNI** di testa sfiora l'autogol colpendo il palo. **ARCONTE** sfiora il gol di testa mentre **GIANNI** è sempre pericoloso su punizione. **PASIN** si accende al 14° puntando la porta di **MASTRILLI**, ma la sua conclusione passa molto lontano dal palo. **GIANNI** colpisce una traversa con la sua specialità della casa su punizione e **PASSERONE**, poco dopo, spreca un ghiottissimo contropiede facendosi recuperare da **COLOMBO**. Nei minuti finali forcing di **PASIN** e **ZOPPO**, ma **MASTRILLI** non corre nessun pericolo degno di nota. Le lancette corrono fino ai 25 minuti quando l'arbitro mette fine alle ostilità e parte la lotteria dei rigori. **LESBO** è il primo ad andare sul pallone e non sbaglia, **MASTRILLI** strega **GIANNI** e respinge il primo rigore della 2D. **ARCONTE** non sbaglia e raddoppia mentre **MASTRILLI** respinge ancora il rigore di **ZOPPO** regalando la coppa alla 2C

"Non posso fare a meno della carbonara. Però anche le lasagne mamma mia che buone che sono... Ma se devo scegliere un piatto dico la pizza, perchè in nessun posto al mondo fanno la pizza come in Italia. In America? Naaah, in Italia la pizza è un'altra cosa, non si può **neanche paragonare** a quella che abbiamo negli USA"

"Quello che mi manca più dell'Italia è la normalità. Il poter andare a fare un giro in bicicletta, o due passi in centro, oppure a mangiare un gelato. Odio non poter fare queste cose con le mie figlie. A loro non saprei neanche come spiegare queste cose, non le capirebbero perchè a Los Angeles non esiste questa possibilità. Non esiste la normalità".

"In Italia mi sono innamorato anche del calcio. Sono tifoso del **Milan**. Mi piace anche giocare, ma sono scarso. Faccio il portiere... Quando sei piccolo e non sai giocare ti dicono di stare in porta, ecco **perchè ora dico** che sono un portiere...".

"Se ho tutta **questo amore** per il basket e per le cose che faccio, è perchè questo approccio alla vita così passionale l'ho imparato crescendo in Italia".

"Crescere in Italia mi ha dato un grande vantaggio quando sono tornato negli USA, perché ho imparato i fondamentali. Ho imparato a palleggiare, a tirare con la sinistra, ad avere un corretto movimento dei piedi, a muovermi senza palla, a tirare di tabella. Tutte cose che negli USA trascurano quando si è piccoli".

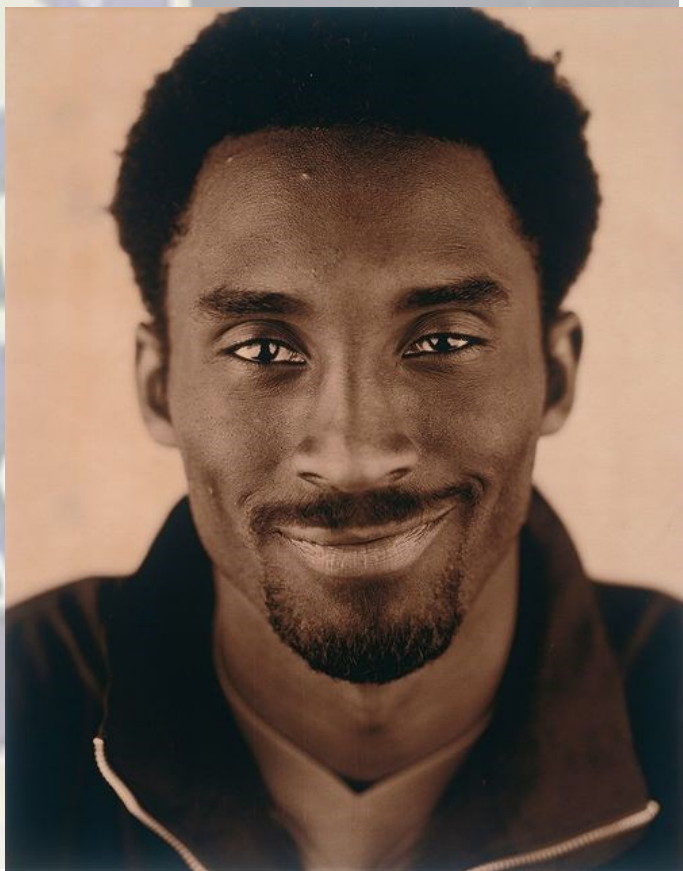
Ai suoi amici di Reggio Emilia, durante una delle **sue ultime** visite:

"Voi siete gli ultimi che hanno scelto di prendere un gelato con me perché ero Kobe, non Kobe Bryant. Adesso non capisco più chi c'è vicino a me, e perché è vicino a me".

"Ho un progetto che vorrei realizzare in Italia. Una academy di basket, ma non solo di basket giocato. **Perchè** tantissimi ragazzi non diventano professionisti, ma ci sono comunque tante cose bellissime che si possono fare nel mondo basket, come scrivere, occuparsi di marketing, diventare manager, allenatori ecc. Vorrei aprire una academy così in Italia".

Il 26 **gennaio** del 2020 ci lasciava Kobe Bryant. Ci sono cose che ci lasciano un buco enorme dentro, e a farci male è proprio questa discrasia fra cosa dovremmo provare e cosa proviamo in realtà. Razionalmente sappiamo che certe cose dovrebbero toccarci solo marginalmente, mentre invece hanno un peso che faticiamo a sopportare e anche a giustificare. E quando le **guardiamo** voltandoci indietro, ci arriva l'onda d'urto. Perchè iniziano a mancarci.

E oggi, 26 gennaio 2023, a distanza di 3 anni esatti, quella leggenda sportiva **che parlava italiano**, che mandava continuamente messaggi di amore e di gratitudine al nostro Paese, ci manca un casino.



PROMEMORIA

GIOVEDÌ SI RIPARTE!!!!

CI TROVI ANCHE SU INTERNET, ALL'INDIRIZZO

WWW.SALESIANIMILANO.IT

SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO!

Per suggerimenti, consigli, reclami e idee scrivi alla redazione: siso00@libero.it

