

# GOAL

Giornale fondato da Marco Ferrario - 1992  
Istituto Salesiano S. Ambrogio - Milano

ANNO XXVI, 4

LUNEDÌ 16 OTTOBRE 2017

## ROSSI: "IL TITOLO? ERA FINITA PRIMA"

È un Valentino Rossi molto deluso quello che archivia il GP del Giappone. La caduta nelle libere di sabato, l'azzardo non riuscito delle gomme slick in qualifica, la caduta in gara domenica. Per il pesarese un weekend da dimenticare. Soprattutto la delusione di vedere che la Yamaha soffre molto rispetto a **Ducati e Honda**.

**MIRACOLO** — "Purtroppo le gomme non vanno - ha detto - né con noi né con le moto della Tech3, dobbiamo capire e lavorarci perché siamo lenti". Oggi è definitivamente archiviata la possibilità di vincere il titolo: "Non mi sentivo in lotta per il campionato nemmeno prima di questo weekend. Per come siamo messi è già quasi un miracolo che fosse in corsa Viñales".

**SORRIDE PETRUCCI** — Più sorridente sicuramente Danilo Petrucci, sul podio con Andrea Dovizioso e Marc Marquez: "Purtroppo la scelta della extra soft dietro non ha pagato, negli ultimi 6-7 giri avevo aquaplaning e mi sono dovuto accontentare, nelle curve che precedevano un'accelerazione le gomme erano finite al centro e non ne avevo più. Se avessi scelto la soft? Ho capito troppo tardi che forse era la gomme più corretta. Pazienza, ad Assen e Misano ero più deluso perché ero sicuro di poter vincere. **Dovizioso?** Contentissimo per lui, grande giornata per lui e per la Ducati". Il compagno Viñales è felice per la pole: "Sono molto contento, sapevo che sull'asciutto la moto aveva un buon livello, nel pomeriggio siamo cresciuti, abbiamo fatto un buon lavoro e il giro che ho fatto è la conseguenza".

È l'eroe della qualifica del Gp di Aragon, con il 3° tempo e la prima fila conquistati a 23 giorni dalla frattura di tibia e perone della gamba **destra**. Un'impresa. L'ennesima della carriera di Valentino Rossi, che sorride a fine prove: "Sono molto contento soprattutto perché non sapevo cosa aspettarmi: partire in prima fila è difficile da normale, figurarsi così... Mi sono allenato molto però sono stato fortunato perché la gamba migliora tanto ogni giorno. Di questo devo ringraziare il dottor Pascarella che ha fatto un'operazione eccellente e tutti i ragazzi che mi hanno aiutato nel recupero, da Carlo, che mi ha fatto allenare dal primo giorno, agli altri. **Volevo** recuperare presto per risalire subito in moto, anche perché non riesco a star fermo, non mi piace. Anche con il team Yamaha abbiamo fatto un bel lavoro e direi che ho stampato davvero un bel giro. In sella sto benino, non ho una posizione molto naturale. **Adesso** spero di reggere fisicamente sulla distanza in gara, ma per il passo dobbiamo vedere che gomme **scegliere** e come evolverà la pista in relazione alla temperatura che ci sarà". :



ISTITUTO SALESIANO  
S. AMBROGIO  
MILANO

## FANTACALCIO



Con i tre gol al Milan **ICARDI** si prende la copertina del fantacalcio. Subito dietro all'attaccante interista si piazza **IMMOBILE** con i due gol con cui ha steso la Juventus. Frena ancora dagli 11 metri **DYBALA**, mentre si sblocca **PAVOLETTI** dopo un anno di assenza. **SUSO** quando vede neroazzurro si accende mentre **ZAPATA** mette a segno un altro mattoncino nella classifica marcatori.

## !!!QUESTA SETTIMANA!!!

LUNEDÌ 16



**FROSINONE Vs  
BRESCIA**

&

**PARMA Vs  
NOVARA**

MARTEDÌ 17



**HULL CITY Vs  
ARSENAL**

&

**W. BROMWICH Vs  
MAN CITY**

VENERDÌ 20



**S. ANTONIO Vs  
ORLANDO**

&

**GOLDEN ST Vs  
BOSTON**



**S. AMBROGIO SPORTS**



RIS GOL VOTI	3C 	3A 
	<b>3</b>	<b>1</b>
	<b>PIRAS</b> <b>PASIN</b> <b>PASIN</b> <b>PASIN</b>	<b>CONSOLARO</b>
	PASIN 8 Gran tripletta CERU' 6 Gol evitabile PERICOLO 6,5 Mira strorta BIANCHI 6 scolstico CHECCHIA 6 Presente STAGNI 6 Non sbaglia PIRAS 7 Gol voluto	CONSOLARO 7 Gol della speranza SPINA 6,5 Fa quel che può STUCCHI 7 Grintoso CASSANMAGN 7 Sfiora il gol di tacco PENATI 6 Può far meglio PAVESI 6,5 Ci mette il naso

BORDEAUX 6 NIZZA 3 MONACO 0 MARSIGLIA 0

Il Bordeaux vola a punteggio pieno verso le semifinali; altra goleada questa volta a farne le spese è un volenteroso Monaco. Parte meglio la 3A che si rende subito pericolosa con **STUCCHI** che sfiora il palo e **CASSANMAGNAGO** che sugli sviluppi di un corner sfiora l'eurogol di tacco, ma il pallone supera la traversa. **PERICOLO** gioca tra le linee, ma la sua mira non è delle migliori quindi decide di servire **PASIN** al 7° il quale non fallisce l'appuntamento con il gol. Il Bordeaux potrebbe subito raddoppiare, ma l'egoismo di **PASIN** gli fa perdere il pallone quando in mezzo all'area c'erano **PERICOLO** e **PIRAS** da soli. **PERICOLO** al 12° prende la traversa e nell'azione dopo è **PIRAS** a firmare i più semplici dei gol solo davanti a **SPINA**. **CONSOLARO** va via sulla destra a **CHECCHIA** ed entra in area e infila **CERU'** che non oppone molta resistenza. Il gol carica il Monaco, ma scatena anche **PASIN** che negli ultimi minuti firma un importante doppietta che lo porta ai vertici della classifica marcatori. Per il Monaco era l'ultima spiaggia, ora le semifinali sono un miraggio lontanissimo.

PSG — ST ETIENNE = 6 — 0



Partita senza storie quella tra PSG e St Etienne. Troppe le assenze della 3C per opporre resistenza alla voglia di 3 punti della 3A; **ORIGONE** questa volta non basta e per la 3C ora si fa dura. Già nella prima azione si capisce l'andamento della partita; **LEVA** sguscia via sulla sinistra e fa partire un cross su cui **FEMMINO'** si avventa per l'1 a 0. **ORIGONE** reagisce subito, ma **AGAZZANI** è attento e para; il centrocampo del St Etienne non esiste e **STRADA** può agire indisturbato lanciando i compagni di attacco affamati di gol, come nell'azione del raddoppio quando ancora **LEVA** serve una palla d'oro a **FEMMINO'** che non sbaglia, 2 a 0. E' una partita a senso unico, **ORIGONE** può solo provare su punizione o da lontano, ma i suoi tiri non sorprendono mai un attentissimo **AGAZZANI**. **LEVA** firma il tris e la difesa del St Etienne si sfascia. Nel finale c'è ancora gloria per **FEMMINO'** che firma un poker e una traversa e **LEVA**, assist man di giornata, che segna il suo secondo gol.

RIS GOL VOTI	3A 	3C 
	<b>6</b>	<b>0</b>
	<b>LEVA</b> <b>LEVA</b> <b>FEMMINO' 4</b>	
	LEVA 7 Super doppietta FEMMINO' 8 Poker STRADA 6,5 Marca Abi AGAZZANI 7 Para tutto PELLEGRINI 6 Attento GHIONI 6,5 Esce dalla porta PEDRINI 6 Buon compleanno	ORIGONE 6,5 Isolatissimo GHALY 6 Non tocca una palla PENATI 6,5 Bersagliato BARIGOZZI 6,5 Lui c'è MANTOVANI 6 Da rivedere SANCRICCA 6,5 Volenteroso

LIGNE 3 ST. ETIENNE 3 PSG 3 LILLA 0



ARGENTINA — FRANCIA = 25 — 19

RIS PUN VOTI	1C 	1D 
	<b>25</b>	<b>19</b>
	<b>TAMAGNI 9</b> <b>BELLA 3</b> <b>VILLA 1</b> <b>CASAROLLI 1</b>	<b>LAURO 4</b> <b>CARRISI 1</b> <b>D'AMBROSIO 2</b> <b>MAZZELLA 2</b>
	TAMAGNI 8 Micidiale BELLA 6,5 Punti in attacco VILLA 6 Punticino CASAROLLI 6 Punto in battuta MILAN 6 In ricezione MASSARI 6,5 In rotazione	LAURO 7 4 punti d'oro CARRISI 6,5 A muro D'AMBROSIO 7 Due ace MAZZELLA 7 Forte in battuta MASCHERPA 6 Lungo linea GHIOSSO 6 Copre a muro

**TAMAGNI** si "magna" letteralmente la Francia, incapace di ricevere le fortissime battute dell'opposto argentino. **CASAROLLI** è la prima a mettere giù la palla dalla linea di fondo e a segnare il primo break per l'Argentina; **VILLA** allunga, ma **D'AMBROSIO**, con due battute ristabilisce la parità. **MAZZELLA** allunga dopo alcuni errori in battuta da tutte e due le parti e porta la Francia sul 10 a 7. **TAMAGNI** va in battuta e iniziano i dolori per la 1D; le prime due battute vanno a segno, la terza, **GHIOSSO** è brava a ricevere, ma la palla arriva a **BELLA** che schiaccia a terra. **TAMAGNI** firma altre tre battute prima che **CARRISI** ristabilisca il cambio palla. **LAURO** in battuta è micidiale e ristabilisce la parità 14 a 14. Dopo alcuni errori in battuta è **BELLA** ancora che segna il vantaggio della 1C con un attacco lungo nastro. Lo stesso schiacciatore va in battuta e allunga. **LAURO** riceve sul 20 a 19, ma un errore in battuta rilancia **TAMAGNI** in battuta che non perdona più firmando gli ultimi 4 punti decisivi

SPAGNA 3 ARGENTINA 3 USA 0 FRANCIA 0





**RUSSIA - ITALIA = 25 - 23**

**Anno XXVI, n° 4**

Partita punto a punto tra Russia e Italia decisa solo al fotofinish! **PARADISO** inizia il match con un fendente preciso lungolinea, **CANTI** risponde con un attacco dalla seconda linea. **BOTTINI** con due battute allunga per l'Italia aiutata da **GATTI**, implacabile sotto rete. **PARADISO** su palleggio di **BELLA** mette a terra una palla non facile per il 4 a 6 Italia. Dopo numerosi errori in battuta, **CANTI** segna tre punti dalla linea di fondo portando la 1B al massimo vantaggio +6. **PARADISO** si carica la Russia sulle spalle e contrasta gli attacchi italiani con due punti. **BOTTINI** e **CANTI** riportano a +6 l'Italia, ma ancora **PARADISO** ricuce. **GATTI** in battuta porta l'Italia addirittura sul 12 a 20, ma **LEVA** e **CAMPUS** sottorete riprendono il break con battute ed attacchi: **PARADISO** segna il 16 a 20 e **LEVA** con un altro ace firma il 17 a 20. due errori per parte portano **CAMPUS** in battuta e si arriva al 20 a 22. **PARADISO** segna il -1 e poi il sorpasso fino al 24 a 22. **BOTTINI** in attacco segna il 23° punto, ma l'errore in battuta fa felice la Russia

	1A	1B
<b>RIS</b>	<b>25</b>	<b>23</b>
<b>PUN</b>	<b>PARADISO 10</b> <b>LEVA 3</b> <b>CAMPUS 3</b>	<b>GATTI 5</b> <b>BOTTINI 4</b> <b>CANTI 5</b>
<b>VOTI</b>	PARADISO 8,5 Che giocatrice LEVA 7 Una molla CAMPUS 7 Qualità BELLA 6,5 In palleggio ROYCH 6 La manda di là GRIECO 6 Operativa	GATTI 7,5 Leader FRIGERIO 6 Reattiva BOTTINI 7 Mano pesante POZZI 6,5 Gioca di sponda CANTI 7 Gran stoffa LEONARDI 6 Copre a rete

RUSSIA 3 IRAN 3 ITALIA 0 BRASILE 0



**PIACENZA - NOVARA = 20 - 25**

	20	25
<b>RIS</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
<b>PUN</b>	<b>RONCAN 6</b> <b>BALLARINI 2</b> <b>DALL'ARA 2</b> <b>MORETTO 1</b> <b>BARONI 2</b> <b>GESA 2</b>	<b>CERVI 3</b> <b>PAGLIOTTA 6</b> <b>TALFANI 7</b> <b>BOVA 2</b> <b>LOCATELLI 5</b> <b>SAVINELLI 1</b>
<b>VOTI</b>	RONCAN 7 Che giocatrice BALLARINI 6,5 Gioca con grazia DALL'ARA 6,5 Alzatrice MORETTO 7 Potente BARONI 7 Sa giocare GESA 6,5 Due punti pesanti	TALFANI 7,5 Talentuosa CERVI 7 Utilissima PAGLIOTTA 7,5 Sei punti decisivi SAVINELLI 7 25esimo punto BOVA 7 Outsider LOCATELLI 7 Meravigliosa

NOVARA 3 LEGNANO 3 ROMA 0 PIACENZA 0

Più il torneo entra nel vivo e più le partite si fanno avvincenti. Novara, mai sotto nel punteggio riesce a tenere a bada Piacenza e a conquistare i primi 3 punti. **LOCATELLI** segna il primo punto mentre **PAGLIOTTA** e **BOVA** allungano. **BARONI** e **BALLARINI** recuperano il punteggio prima dello scambio di punti tra **DALL'ARA** e **TALFANI**. Gli errori in battuta sono pochissimi e il tabellino si arricchisce di marcatrici come **RONCAN** e **CERVI**. Il punteggio non decolla e assistiamo anche a scambi lunghissimi per le ottime difese delle due squadre. Il primo strappo lo segna **TALFANI** con due battute alimentate dai punti di **CERVI** e **BOVA**. **DALL'ARA**, **BALLARINI** e **GESA** ricuciono il gap portando il punteggio sul 15 pari. Qui va in battuta **PAGLIOTTA** e semina il panico con 5 punti consecutivi che bucano una difesa di Piacenza fino a quel momento impeccabile. **LOCATELLI** segna due attacchi firmando il 15 a 22 che stronca la partita. Gli ultimi punti sono segnati di **TALFANI** e **SAVINELLI**



**MONZA - BERGAMO = 22 - 25**



Bergamo conquista una vittoria fondamentale per la classifica ai danni di un'ottima Monza, mai persa d'animo. **REDAELLI** accende subito gli animi con una palla molto tagliente che buca la ricezione monzese, **LENTI** segna i suoi primi due punti e fa schizzare il parziale sullo 0 a 5 per la 3B. **FUMAGALLI** riesce a cambiare palla, ma **BONISOLI** dalla seconda linea spezza subito l'accenno di rimonta. **HWANG** e un ace di **MECCA** smuovono il tabellino di Monza che rimane però sempre a 5 lunghezze. **CARESANA** va in battuta e il vento cambia; **FUMAGALLI** e **CARENA** segnano punti importanti, mentre un altro ace di **CARESANA** firma il primo pareggio della partita; **BONISOLI** e **BRUNO** rimettono subito cose in chiaro, ma **HWANG** non ci sta e segna il punto del pareggio, subito seguito dall'ace di **PAVESI** per il primo vantaggio della 3A. Si viaggia punto a punto fino al 22 pari, qui la 3A sbaglia un attacco regalando la palla al servizio a **REDAELLI** che non fallisce il 22 a 25.

	3A	3B
<b>RIS</b>	<b>22</b>	<b>25</b>
<b>PUN</b>	<b>PAVESI 4</b> <b>CARENA 3</b> <b>CARESANA 3</b> <b>HWANG 2</b> <b>MECCA 1</b> <b>FUMAGALLI 6</b>	<b>BONISOLI 3</b> <b>CANEDOLI 1</b> <b>BRUNO 1</b> <b>LENTI 3</b> <b>REDAELLI 4</b>
<b>VOTI</b>	CARESANA 7 Alzatrice PAVESI 7 Mano di ferro CARENA 7 3 punti in attacco BASELLINI 6,5 Leader FUMAGALLI G. 7 Croce e Delizia MECCA 6,5 Un ace HWANG 7	REDAELLI 7 Spietata BONISOLI 7 Sicurezza CANEDOLI 7 In ricezione BRUNO 6,5 Alimenta il gioco LENTI 7 Palla a terra ALTICHERI 6,5 Tiene il giro

BERGAMO 3 SCANDICCI 3 BUSTO 0 MONZA 0



Un anno dopo, il derby di Milano ha un **padrone**. Fra due vizi recenti della stracittadina, il 2-2 e il gol all'ultimo minuto, prevale il secondo. Prevale l'Inter, prevale Icardi, prevale Spalletti che saltella al terzo gol e spedisce il rivale Montella a -10. Il Milan rimonta due volte, mostra un secondo tempo che ribalta la triste faccia del primo, ma si ritrova con gli stessi punti **del Chievo**. La Curva Sud parlava di stelle da raggiungere attraverso le difficoltà, nella sua coreografia in latino: ma qui il cielo sembra lontanissimo. **Le difficoltà no**, in effetti ci sono tutte. L'Inter resta invece vicina al Napoli: nel prossimo turno può sfidare per il primo posto la squadra che fa innamorare **l'Europa**.

**INTER VELOCE** — Non male per un collettivo che aveva fatto parlare di sé per la solidità poco accompagnata dal gioco. Stasera, nel clima arrembante e coinvolgente del derby, mostra molta più mobilità in mezzo rispetto al passato. Mostra giocate e velocità. Al contrario, pecca un po' dietro. Ma non importa, perché ci pensa Icardi. E con lui Rodriguez, che al 90' dopo aver salvato su Eder trattiene vistosamente D'Ambrosio sul corner. Rigore senza nemmeno bisogno della Var. E Icardi porta a casa il pallone. **LA NOTTE DI MAURO** — L'Inter era **arrivata** ai primi due gol di pura verticalità. Dopo 28' Candreva se ne va sulla fascia: il cross stavolta è perfetto, taglia fuori **Bonucci** e permette a Icardi di anticipare Musacchio. Fra i due milanisti esulta Maurito, che con un tocco sporco infila sul secondo palo trovando quel gol su azione che mancava dal 26 agosto. Non dovrà aspettare quasi tre mesi per il successivo... **Basta** il 18' della ripresa, quando strappa una palla a Biglia a centrocampo, la apre per Perisic e, una volta fatte perdere le sue tracce a Bonucci, inventa un colpo al volo per il 2-1. È il suo derby, firmato dal dischetto superando i fantasmi di **Donnarumma**.

A quel punto il Milan pensava di averla ripresa, dopo un primo tempo brutto e una ripresa sorprendente (per capacità di mutare pelle). Il 3-5-2 iniziale di Montella ha più di un problema. I più visibili sono: Suso fatica a trovare la posizione ed accendersi; Rodriguez è spesso molto avanzato, lasciando prato da correre a **Candreva**; Kessie non domina fisicamente (primo strappo dei suoi al 44', sostituzione nell'intervallo). L'ingresso di Cutrone e l'arretramento di Suso da rifinitore nel 3-4-1-2 per un quarto d'ora sembra risolverli tutti, anche quello della fascia: la palla ce l'ha sempre il Milan. Le **occasioni** "fioccano come nespole", dopo tre paratone di Handanovic Suso sfrutta "l'apertura delle acque" di fronte a lui (Perisic lo molla di colpo) per **piazzare** un sinistro a giro sul secondo palo del temporaneo 1-1. L'equilibrio, in realtà, è lontano dall'essere trovato, però si sopprime col sacrificio: tipo quello di Borini, che si fa la fascia instancabilmente. Sul suo cross a tagliare fuori al difesa Bonaventura trova la deviazione. Handanovic azzecca la super-parata, poi se la porta dentro. Sembra il terzo 2-2, non lo sarà. **Montella** che l'aveva ripresa forse vuole strafare, con Locatelli per Romagnoli e il terzo modulo. Il processo al tecnico inevitabilmente si aprirà: i punti sono pochi, le stelle son lontane.

# PROMEMORIA

**CONTINUA IL MESE MISSIONARIO**

**CI TROVI ANCHE SU INTERNET, ALL'INDIRIZZO**

**WWW.SALESIANIMILANO.IT**

**SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO!**

**Per suggerimenti, consigli, reclami e idee scrivi alla redazione: [siso46@libero.it](mailto:siso46@libero.it)**