



Anno scolastico 2024-2025

Classe IV A

Materia: italiano

Docente: Filippo Elli

PROGRAMMA CONSUNTIVO

- + Il poema cavalleresco di *Ludovico Ariosto*: letture scelte e analizzate.
- + Il poema eroico di *Torquato Tasso*: letture scelte e analizzate. Differenze con il poema di Ariosto. Lettura de *L'Aminta*.
- + Nicolò Machiavelli: *Il Principe*. Lettura (semi)integrale e commento dei passi più significativi. Lettura de *La mandragola*.
- + La poesia fra petrarchismo e barocco. Letture scelte.
- + Il Settecento illuminista e Giuseppe Parini: letture da *Il caffè*, *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria, da *Le osservazioni sulla tortura* di Pietro Verri, *Il giorno di Parini*. Lettura e commento delle odi pariniane: *La salubrità dell'aria*, *Il bisogno*, *La caduta*.
- + Il Settecento inquieto: Sturm und drang, Preromanticismo e Neoclassicismo; Ugo Foscolo: letture scelte dalla *Ultime lettere di Jacopo Ortis* e i sonetti *Alla sera*, *A Zacinto*, *Autoritratto*, *In morte del fratello Giovanni*. Lettura integrale de *I sepolcri*.
- + Dante Alighieri
Purgatorio: lettura dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXIII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX
- + Narrativa: lettura e analisi di letture scelte della contemporaneità italiana.
- + Percorso tematico sulla legalità (ed. civica): letture di Beccaria, Parini e Hugo riguardo il rapporto fra delitto e pena. Lettura del testo di Gherardo Colombo, *Il perdono responsabile* e incontro con l'autore.

Testi di riferimento:

Biglia, Terrile, *Una grande esperienza di sé*, voll. 2, 3, Paravia.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Purgatorio*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Mondadori Education