



Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 4a liceo A

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof. Annachiara Izzo (in sostituzione di Monica Bramanti)

Storia dell'Arte

U.A. 1: Il Rinascimento maturo

- Bramante a Roma: San Pietro in Montorio, progetto della basilica di San Pietro
- Raffaello: prima produzione a Urbino e Firenze, Stanze vaticane
- Michelangelo architetto e pittore a Roma: volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale, progetto della basilica di San Pietro
- Rinascimento veneto di Giorgione: Pala di Castelfranco, Le tre età dell'uomo, la Tempesta.
- Tiziano: Amor Sacro e amor profano, Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Ritratti d'azione, Lo Scorticamento di Marsia

U.A. 2: Il Manierismo

- Venezia controriformista di Tintoretto: teleri della scuola di San Marco e della scuola Grande di San Rocco

U.A. 3: Barocco nell'unità delle arti

- Caravaggio: opere scelte del periodo giovanile e della maturità
- Bernini architetto e scultore: Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Progetto per il colonnato di Piazza san Pietro, Estasi di Santa Teresa
- Borromini architetto: San Carlo alle quattro fontane e Sant'Ivo alla sapienza
- Le volte barocche romane a confronto: dai quadri riportati alla quadratura con le opere di Carracci, Gaulli, Pietro da Cortona, Pozzo

U.A. 4: Il Neoclassicismo

- Nuovo rapporto tra etica ed estetica
- David e la storia come maestra di insegnamenti etici e morali: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo
- La scultura di Canova e la bellezza che educa: opere scelte

Programma di Disegno

U.A.1: introduzione alla prospettiva partendo dall'osservazione della realtà e dalle fotografie.

Criteri geometrici fondanti: progettazione della distanza del punto di vista, del cono visuale e delle fughe a partire dall'analisi dello spazio occupato dalle figure piane sul geometrico

U.A. 2: Studio delle altezze in prospettiva; prospettiva centrale e accidentale di ambienti esterni e interni, solidi e architetture semplici

Milano, 6/06/2025

prof. Annachiara Izzo