



Compiti di disegno e storia dell'arte 2024-2025

IIIB e IIIC

Riprendere lo studio di **Michelangelo scultore** con particolare attenzione alla Pietà in san Pietro, David, Pietà Bandini e Sacrestia Nuova.

Visitare al museo del Castello Sforzesco la Pietà Rondanini (l'ingresso per studenti è gratuito);

visitatela da soli o a piccoli gruppi, osservatela e documentate la vostra visita con fotografie che fissino gli aspetti che vi hanno colpito maggiormente, fatevi un selfie per documentare la visita. Scrivete un breve testo (max. 30 righe) in cui descrivete l'opera osservata e le vostre prime impressioni; cosa ha suscitato in voi l'opera? Che impressioni sono state prevalenti? Ipotizzate il perché di questa forma e questo stile... Nella seconda parte del testo confrontatela con la Pietà vaticana e la Pietà Bandini (pag. 735) che abbiamo potuto osservare a Firenze. Come mai Michelangelo ha scolpito in questo modo? Cosa è accaduto alle sue opere classicamente perfette? Ipotizzate una risposta personale, poi nella terza parte della risposta documentatevi sull'opera. Il testo andrà consegnato in formato cartaceo e caricato su classroom in una cartella che verrà predisposta sulla vostra classe attuale (non sulla cartella di quarta) .

Visitare santa Maria presso san Satiro e santa Maria delle Grazie: affrontiamo l'opera di **Bramante a Milano**.

Dovrete comporre un **percorso fotografico o un video commentato**, può andare bene anche un power point, con piante e sezioni (disegni che trovate in internet) e le vostre fotografie (compreso il selfie che documenti la vostra visita); ciascuna immagine sarà corredata dalla legenda e una breve annotazione, sintesi delle informazioni raccolte.

Lasciate spazio a qualcosa che vi colpisce!

Il risultato dovrà essere una sorta di guida o taccuino di viaggio che consenta a un turista o un parente lontano, di capire gli elementi storici e stilistici essenziali.

Buone vacanze! Visitate, visitate, visitate...