



CLASSE IV

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

U.A.1: introduzione alla prospettiva partendo dall'osservazione di quadri e fotografie. Criteri geometrici fondanti: proiezione della distanza del punto di vista, del cono visuale, delle fughe.

U.A. 2: disegno di figure piane in prospettiva centrale

U.A. 3: studio delle altezze in prospettiva; disegno di solidi in prospettiva centrale e accidentale

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

U.A. 1: Il Rinascimento maturo

- Bramante a Roma *San Pietro in Montorio e basilica di san Pietro*
- Raffaello *Crocefissione Gavari, Sposalizio della Vergine, Madonne con Bambino, Pala Baglioni, stanze Vaticane, Trasfigurazione*
- Michelangelo pittore *Cappella Sistina*

Il colorismo veneto:

- Tiziano *Miracolo della moglie ferita, Amor Sacro e Amor profano, Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino*

U.A. 2: Il Manierismo

- il secondo Tiziano *Ritratti di azione, Sacrificio di Marsia*
- Venezia controriformista di Tintoretto *Miracolo dello schiavo, Ritrovamento del corpo di san Marco, Scuola grande di san Rocco, Ultima cena*; Veronese *Nozze di Cana, Cena in casa Levi*

U.A. 3: Barocco

- Caravaggio *Canestra di frutta, Risposo durante la fuga in Egitto, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Decollazione del Battista*
- Bernini architetto e scultore *David, Apollo e Dafne, Baldacchino di san Pietro e piazza San Pietro, Trionfo della Cattedra di Pietro*
- Borromini *San Carlo alle quattro fontane*

- volte Barocche: Pietro da Cortona volta di Palazzo Barberini della *Divina provvidenza*, Gaulli volta della chiesa del Gesù *trionfo del nome di Gesù*, Del Pozzo volta della chiesa di sant'Ignazio *Gloria di sant'Ignazio*

U.A. 4: CENNI RIGUARDO A: L'arte a servizio del potere tra '600 e '700

- *Reggia di Versailles* (progetti di Le Vau e Mansart)
- *Reggia di Wurtzburg* (in particolare la pittura di Tiepolo in Kaisersaal e volta dello scalone)

U.A. 4

Il Neoclassicismo

- L'arte e il suo compito educativo: nascono Accademie e Musei
- David *Giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Napoleone valica il san Bernardo*
- Canova *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche*

In fede Annachiara Izzo