



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LATINO

Anno scolastico 2024-2025

Classe 3 scientifico A

Docente: Anna Oldani

PROGRAMMA

Grammatica:

- Ripresa degli ultimi argomenti dell'anno precedente: le proposizioni subordinate con l'indicativo (causale, temporale e relativa), le principali funzioni logiche della sintassi dei casi, ripasso dei modi e tempi verbali

Morfologia

- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. Avverbi di luogo dimostrativi
- I verbi semideponenti. Il semideponente *fiō*
- Il participio: presente, perfetto e futuro. L'ablativo assoluto
- L'infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo
- Pronomi, aggettivi e preposizioni interrogative. La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Comparativi e superlativi
- Gerundio e gerundivo
- La perifrastica passiva
- Il supino attivo e passivo

Sintassi

- I pronomi e aggettivi determinativi *idem* e *ipse*, gli avverbi di luogo determinativi
- La proposizione narrativa (*cum* e il congiuntivo)
- Sintassi dei casi: il genitivo di pertinenza, la funzione di colpa e pena, di abbondanza e di privazione
- Le funzioni del participio: la funzione nominale (participio sostantivato, attributivo e predicativo) la funzione verbale (participio congiunto e ablativo assoluto)
- La perifrastica attiva
- Gerundio e gerundivo
- La perifrastica passiva
- Il supino attivo e passivo
- Il nominativo con l'infinito
- Il verbo *videor* e i suoi costrutti
- Le proposizioni interrogative dirette e indirette, reali e retoriche, semplici e disgiuntive

Letteratura:

La letteratura delle origini

Il rapporto tra la civiltà greca e la civiltà latina:

- I rapporti culturali con la civiltà greca
- L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
- La difesa dell'identità culturale romana
- L'apertura verso la cultura greca: il "circolo degli Scipioni"
- I principali generi letterari
- Livio Andronico



Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti:

- I *carmina religiosi*, le *laudationes funebris*, i *carmina convivialia e triumphalia*
- Gli *Annales Maximi* e le Leggi delle XII tavole

Storiografia e la poesia epica: caratteristiche, tipologie e contenuti:

Ennio: la vita e gli *Annales*

Gneo Nevio: la vita e il *Bellum Poenicum*

Catone: la vita e le principali opere (*Origines, Ad Marcum Filium, De Agri cultura*)

La Satira: caratteristiche, tipologie, contenuti.

Lucilio: la vita

Il genere della *satura*

I temi, i caratteri, la lingua e lo stile delle *Satire*

Il teatro: caratteristiche, tipologie e contenuti:

Plauto: la vita, il *corpus* delle commedie plautine e il rapporto con il modello greco, le trame delle commedie, le commedie del *servus callidus*, la “commedia di carattere”, la “commedia della beffa”, la “commedia degli equivoci”

Lettura di brani in lingua italiana:

Dal *Miles Gloriosus*:

Il miles e il parassita, vv. 1-78

Dall' *Aulularia*:

L'avarro, vv. 79-119

Dall' *Amphitruo*:

Il doppio, vv. 354-387; 433-462

Terenzio: la vita, i rapporti con i modelli greci, le commedie: la costruzione degli intrecci, i personaggi e il messaggio morale

Lettura di brani in lingua italiana:

Da *Heautontimorumenos*:

Homo sum, vv. 53-80; 81-168

Dagli *Adelphoe*:

Un prologo polemico, vv. 1-25

Il monologo di Micione: Due modelli educativi a confronto, vv. 26-77

Due diverse mentalità a confronto, vv. 713-762; 787-835

L'Età Repubblicana di Cesare e Cicerone

Caratteristiche dell'epoca, il contesto storico, i principali avvenimenti dell'età repubblicana, i protagonisti e la cultura

I poeti nuovi: caratteristiche del circolo, poetica ed esponenti

Catullo: la vita, il *liber* catulliano: organizzazione dell'opera, tematiche, poetica, principali testi, la poesia d'amore per Lesbia

I *Carmina Docta*

Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina, dal *Liber*:

La dedica a Cornelio Nepote, Carmina, 1

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus, Carmina, 5

Odi et Amo, Carmina, 85

Un invito a cena, Carmina, 13



BIBLIOGRAFIA

- GARBARINO, PASQUARIELLO, *De te fabula narratur. Dalle origini all'età di Cesare*, vol.1, Paravia
- N. FLOCCHINI, A. FLOCCHINI, *Verba Iuvant*, voll.1 e 2, Sansoni per la scuola

Milano, 6 Giugno 2025

Il Docente