

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 1^a Liceo Scientifico Sez. A

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Proff. Monica Bramanti – Fabrizio Orsini

Storia dell'Arte

U.A. 1 Introduzione all'arte, cos'è un'opera d'arte

- Funzioni dell'opera d'arte;
- Attori dell'opera d'arte;
- I luoghi dell'arte
- Le forme dell'opera d'arte
- I generi artistici

U.A. 2 Le civiltà palaziali

- Creta: un'arte raffinata: palazzo di Cnosso e analisi degli affreschi con scene di vita quotidiana
- I micenei: una civiltà guerriera: il palazzo di Micene, le mura difensive, l'architettura funeraria

U.A. 3 La civiltà ellenica, all'origine della civiltà occidentale

- Alle origini della civiltà greca: caratteristiche e suddivisione nei diversi periodi
- La nascita della Polis: dalle prime colonie alla città classica
- La nascita del tempio greco e le sue classificazione, tipologie e gli ordini: tempio di Era a Olimpia, tempio di Apollo a Corinto, la basilica di Paestum, Tempio di Artemide ad Efeso.
- Scultura di Kuroi e Korai nell'età arcaica: Dioscuri, Moscoforo, Kuros di Milo, Efebo biondo, Era di Samo, Kore di Phrasikleia
- Scultura in età classica: Zeus saettante, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, Policletto e il suo canone, Doriforo
- L'acropoli di Atene: architetture e decorazioni scultoree
- Principi architettonici del tempio greco e raffronto con il tempio egizio; fanum esterno ed esterno dei due templi, introduzione al tempio cristiano. Uso della sezione aurea per la costruzione dei templi greci, e ideali estetici.
- Principi figurativi greci, schemi proporzionali figurativi delle sculture.

U.A. 4 La civiltà Romana

- Un popolo di costruttori
- Principi e strumenti costruttivi della città, delle strade e degli acquedotti: la groma.
- Grandi edifici: teatri e anfiteatri, il circo, le terme e la basilica.

- Spazi cittadini: il foro, la domus, la villa.

Disegno

U.A. 1

Gli strumenti del disegno: grafite e china, squadre e compasso; progettazione dello spazio foglio attraverso la squadratura, le mediane del foglio; enti fondamentali di geometria e la loro costruzione

U.A. 2

Le figure geometriche piane: poligoni regolari (dato il lato, inscritti in circonferenze).

U.A. 3

Introduzione alle proiezioni ortogonali, la proiezione a raggi paralleli, il triedro e la nomenclatura dei piani, proiezioni ortogonali di figure e solidi semplici, uso delle lettere.

Proiezioni ortogonali di un triangolo equilatero, assieme a uno ruotato e personalizzazione a piacimento da parte dello studente.

Proiezioni ortogonali di tre esagoni dislocati in punti diversi nel piano e personalizzazione del disegno.

prof. Monica Bramanti – Fabrizio Orsini