

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LATINO

Anno scolastico 2023-2024

Classe 4 scientifico C

Docente: Anna Oldani

Letteratura

L'Età Repubblicana di Cesare e Cicerone

Caratteristiche dell'epoca, il contesto storico, i principali avvenimenti dell'età repubblicana, i protagonisti e la cultura

Catullo:

- La vita
- Il *liber* catulliano: organizzazione dell'opera, tematiche, poetica, principali testi
- La poesia d'amore per Lesbia
- I *Carmina Docta*
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina, dal *Liber*:
 - *La dedica a Cornelio Nepote, Carmina, 1*
 - *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus, Carmina, 5*
 - *Odi et Amo, Carmina, 85*
 - *Un invito a cena, Carmina, 13*

Lucrezio:

- La vita
- Il *De rerum natura*: la poetica di Lucrezio, il poema e il genere letterario
- Il *De rerum natura*: il proemio e il contenuto del poema
- Il *De rerum natura*: la struttura compositiva e il linguaggio
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina, dal *De rerum natura*:
 - *Il proemio: l'inno a Venere, I, vv.1-20*
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana, dal *De rerum natura*:
 - *La funzione della poesia, I, vv. 921-950*
 - *La peste, IV, 1230-1286*

Cesare:

- La vita
- I *Commentarii*: composizione, contenuti, il genere letterario, l'intento dell'autore, l'attendibilità
- Il *De bello gallico* e il *De bello civili*
- La lingua e lo stile dei *Commentarii*
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina, dal *De bello gallico*:
 - *La divisione geografica della Gallia, I, 1*
 - *Le fazioni politiche, VI, 11*



- *Le classi sociali: privilegi e potere dei druidi*, VI, 13
- *La religione e la morale*, VI, 21
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana, dal *De bello civili*:
 - *La misericordia di Cesare*, I, 72

Cicerone:

- La vita
- Le orazioni: il genere dell'oratoria, le orazioni giudiziarie e deliberative, i caratteri delle orazioni ciceroniane; asianesimo e atticismo
- Le opere retoriche
- Le opere politiche
- Le opere filosofiche: i dialoghi e i trattati, il pensiero e lo stile ciceroniano
- Gli epistolari
- Le opere poetiche
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina:
 - *Quo usque tandem?*, *Catilinariae*, I, 1-2
 - *Gli officia dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere*, *Orator*, 69-70
 - *I doveri dell'uomo politico*, *De officiis*, I, 85-86
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana:
 - *Ritratto di un uomo corrotto*, *Catilinariae*, I, 13-14
 - *L'elogio della Costituzione mista*, *De Republica*, I, 69
 - *L'utile comune come norma suprema*, *De officiis*, III, 26-32

Sallustio:

- La vita
- La funzione della storiografia e il ruolo dello storico
- Il *De Catilinae coniuratione*
- Ideologia di Sallustio
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina:
 - *Il ritratto di Catilina*, *De Catilinae coniuratione*, 5
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana:
 - *In che cosa l'uomo si distingue dagli animali*, *De Catilinae coniuratione*, 1
 - *Il programma storiografico*, *De Catilinae coniuratione*, 3-4
 - *Ambitio e avaritia*, *De Catilinae coniuratione*, 10-11
 - *Il discorso di Catilina*, *De Catilinae coniuratione*, 20

L'Età Augustea

Caratteristiche dell'epoca, contesto storico, la figura di Augusto e la sua politica, la *pax augusta* e il circolo di Mecenate

Virgilio:

- La vita e la cronologia delle opere
- Le *Bucoliche*: genere, modelli, struttura, contenuto temi



- Le *Georgiche*: genere, temi, modelli, struttura e contenuti, messaggio dell'opera
- L'*Eneide*: genere e argomento, struttura e contenuti, modelli, protagonista e messaggio
- I caratteri formali della poesia di Virgilio
- L'*Appendix Vergiliana*
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina:
 - *Titiro e Melibeo, Bucoliche, I*
 - *Il ritorno dell'età dell'oro, Bucoliche, IV*
- Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana:
 - *Titiro e Melibeo, Bucoliche, I*
 - *La teodicea del lavoro, Georgiche, I, vv. 118-146*

Grammatica

- Gerundio e gerundivo, la perifrastica passiva
- Il supino attivo e passivo
- Ripasso della sintassi dei casi: costrutti del genitivo, del dativo, dell'accusativo e dell'ablativo
- I verbi difettivi
- I verbi impersonali
- Le proposizioni indipendenti con l'indicativo
- Le proposizioni indipendenti con il congiuntivo: il congiuntivo esortativo, il congiuntivo desiderativo, il congiuntivo dubitativo, il congiuntivo concessivo
- Le proposizioni subordinate all'indicativo: la proposizione dichiarativa introdotta da *quod*, la proposizione temporale, la proposizione causale, la proposizione concessiva, la proposizione comparativa, la proposizione relativa propria
- Le proposizioni subordinate con il congiuntivo: la relativa impropria, le complete con i *verba timendi*, complete introdotte da *quin* e *quominus*

BIBLIOGRAFIA

GARBARINO, PASQUARIELLO, *De te fabula narratur*, voll. 1-2, Paravia
N. FLOCCHINI, A. FLOCCHINI, *Verba Manent*, vol. 2, Sansoni per la scuola

Milano, 7 Giugno 2024

Il Docente