

**LATINO**  
**PROGRAMMA**  
**CONSUNTIVO**

classe 3A  
anno scolastico 2023-24

**A. Storia della letteratura**

Il rapporto con il mondo greco e la nascita della letteratura latina  
Livio Andronico e l'*Odusia*

Plauto

- Il *corpus* delle commedie
- Le commedie del *servus callidus*
- La “commedia di carattere”, la “commedia degli equivoci”
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco: la rottura dell’illusione scenica; il metateatro
- Letture scelte dal *Miles gloriosus*, vv. 1-155, 196-218, 345-432 *Aulularia*, vv. 19-119, 727-777;

Terenzio

- La nuova funzione del prologo
- I rapporti con i modelli greci
- La costruzione degli intrecci: una commedia *stataria*
- I personaggi e la riflessione sull’educazione
- L’*humanitas* e il relativismo
- Lettura degli *Adelphoe* in lingua italiana

Catullo

- Il circolo letterario dei *poetae novi*
- La poetica
- Le *nugae*: frammenti di vissuto
- La poesia d’amore per Lesbia
- I *carmina docta*
- Traduzione e analisi di alcuni testi: *Carmina* 1, 5, 11, 70, 72, 75, 85, 101

**B. Grammatica**

**A. MORFOLOGIA**

**1. I pronomi e gli aggettivi**

- Pronomi e aggettivi dimostrativi
- Pronomi e aggettivi interrogativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Comparativo e superlativo degli aggettivi



## 2. Il verbo

- Participi
- Supino
- Gerundio e gerundivo
- Coniugazione perifrastica passiva

## B. SINTASSI

- Ablativo assoluto
- proposizioni infinitive
- proposizioni interrogative dirette e indirette
- il nominativo con l'infinito
- il verbo *videor*

Testi di riferimento:

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *de te fabula narratur*, vol. 1, Paravia

N. Flocchini, A. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Sampietro, *Verba manent*, vol. 2, Sansoni