

ISTITUTO PARITARIO S. AMBROGIO
Ginnasio Liceo Classico- Liceo Scientifico
MILANO, Via Copernico 9 – tel.02-676271

Compiti per la classe IV liceo scientifico, futura V!

RIPRENDIAMO IL PERCORSO SUL NEOCLASSICISMO

- 1) Visita la Villa Reale di Milano, fai delle foto che permettano di “visitarla” attraverso le immagini e componile costruendo un percorso con brevi cenni storici. (Le foto dovranno riguardare l’architettura e il suo apparato decorativo, nonché il giardino. Non è richiesto di soffermarsi sulle opere d’arte ospitate all’interno dell’edificio/ museo).

L’elaborato dovrà essere progettato e composto con tecnica a piacere e nel formato che si reputa più adeguato alla comunicazione. Il lavoro dovrà poi essere fotografato e caricato (se ha già la forma di un file di word non è necessario fotografarlo) nella cartella di classroom entro la data assegnata.

ENTRIAMO NEL PROGRAMMA DI V!

All’interno del museo avrai modo di vedere opere d’arte di grandi artisti dell’800 e ‘900..

Scegli un quadro di un artista dell’800 e una del ‘900.

Fai una foto dell’opera e per ciascuna di esse, proponi una breve scheda con autore, titolo, anno, tecnica, dimensioni;

scrivi il motivo per il quale sei stato colpito da essa;

scrivi perché pensi che l’autore abbia scelto quel soggetto e le tue impressioni su come ti sembra si ponga nei confronti del soggetto stesso;

SOLO DOPO, fai una breve ricerca su autore, movimento artistico cui appartiene e caratteristiche dello stesso che puoi evincere nel quadro

Ipotesi (non vincolante il suggerimento!) di stanze e autori da privilegiare..

Sala VI paesaggi

Sala XII ... le donne

Sala XXIII Segantini

Sala XXVIII Previati

Sala XXX Segantini

Pellizza da Volpedo (Quarto Stato)

Al secondo piano ci sono la Collezione Grassi e Collezione Vismara

Suggerisco di non perdere della Collezione Grassi la visione di Millet, Fattori, Manet, Cezanne, Morisot, Van Gogh, Gauguin, Boccioni, Balla;

Della Collezione Vismara invece consiglio Picasso, Matisse, Renoir