



Anno scolastico: 2022-23

Classe: IV scientifico Sezione: B

Materia: FILOSOFIA

Docente: Davide Vianello

CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA SVOLTO MATERIA FILOSOFIA anno scolastico 2022-2023

Testo in adozione: G. Reale, D. Antiseri, *Storia delle idee filosofiche e scientifiche*, Editrice la Scuola

Uno sguardo al pensiero tardo antico e medievale. AGOSTINO D'IPPONA: la vita, interiorità, conoscenza e illuminazione, Dio Trinità e creazione, il problema del male, la libertà e la grazia; ANSELMO D'AOSTA e le prove dell'esistenza di Dio; TOMMASO D'AQUINO: Tommaso e il tomismo, il lessico metafisico, ovvero l'ente e l'essenza, le cinque vie per dimostrare l'esistenza di "ciò che chiamiamo Dio", la conoscenza e l'etica.

Il Quattrocento fra Umanesimo italiano e tradizione filosofico-scientifica.

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA DEL SEICENTO, il significato della rivoluzione scientifica, Copernico, Keplero e la matematizzazione dell'astronomia, Galilei: vita e opere, il metodo sperimentale, la fisica-matematica, l'astronomia, fede e scienza, Newton e la matematizzazione dell'intero universo.

La novità della filosofia moderna, CARTESIO: vita e opere, la critica alla cultura tradizionale, il nuovo metodo del sapere, fede cristiana, morale provvisoria e dubbio metodico, la metafisica tra "cogito", anima e Dio, la fisica ovvero mondo e corpo umano, le passioni e il fine pratico della filosofia.

SPINOZA: vita e opere, l'emendazione dell'intelletto, l'ordine geometrico, Dio, sostanza attributi e modi, la conoscenza e la morale.

Il dibattito sul cartesianesimo in Francia. PASCAL: vita e opere, la fisica, "esprit de geometrie" ed "esprit de finesse", ovvero ragione e cuore, miseria e grandezza dell'uomo, il Dio dei filosofi e il Dio di Gesù Cristo.

Filosofia e politica agli inizi del Seicento. HOBBS: vita e opere, il fine della filosofia, logica, fisica ed etica, la nuova scienza politica. La filosofia inglese nella seconda metà del Seicento. LOCKE: vita e opere, legge naturale e tolleranza religiosa, la concezione empiristica della conoscenza, il pensiero etico, il liberalismo politico e il pensiero religioso.

HUME: vita e opere, il progetto di una scienza dell'uomo, impressioni e idee, critica dell'idea di causalità e di sostanza, la morale.

L'Illuminismo francese e i suoi caratteri generali, Voltaire, ROUSSEAU: vita e opere, i due Discorsi, il Contratto sociale e l'Emilio.

KANT. Vita e opere, gli scritti anteriori alla prima Critica: la Dissertazione del 1770. La Critica della ragion pura: il problema critico, Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica trascendentale. La Critica della ragion pratica: dalla Fondazione della metafisica dei costumi alla Critica della ragion pratica, legge morale, imperativo categorico e ipotetico, la libertà come condizione della moralità e i postulati della ragion pratica. La Critica del Giudizio: l'apprensione extrateoretica dell'intelligibilità del reale, giudizio determinante/riflettente e finalità, il giudizio estetico, il sublime, il giudizio teleologico

Milano, 15 giugno 2023

Davide Vianello