



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LATINO

Anno scolastico 2022-2023

Classe 3 scientifico C

Docente: Anna Oldani

PROGRAMMA

Grammatica:

- Ripresa degli ultimi argomenti dell'anno precedente: le proposizioni subordinate con l'indicativo (causale e temporale), le principali funzioni logiche della sintassi dei casi, ripasso dei modi e tempi verbali

Morfologia

- Pronome relativo *qui, quae, quod* e la proposizione relativa, l'antecedente del pronome relativo, l'ellissi dell'antecedente, la prolessi della relativa
- I verbi deponenti
- Il congiuntivo presente dei verbi attivi (attivo e passivo) e deponenti. Il congiuntivo presente dei verbi irregolari
- Il congiuntivo imperfetto dei verbi attivi (attivo e passivo) e deponenti. Il congiuntivo imperfetto dei verbi irregolari
- Il congiuntivo perfetto dei verbi attivi (attivo e passivo) e deponenti. Il congiuntivo perfetto dei verbi irregolari
- Il congiuntivo piuccheperfetto dei verbi attivi (attivo e passivo) e deponenti. Il congiuntivo piuccheperfetto dei verbi irregolari
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. Avverbi di luogo dimostrativi
- I verbi semideponenti. Il semideponente *fio*
- Il participio: presente, perfetto e futuro. L'ablativo assoluto
- L'infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo
- Pronomi, aggettivi e preposizioni interrogative. La proposizione interrogativa
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Comparativi e superlativi

Sintassi

- I pronomi e aggettivi determinativi *idem* e *ipse*, gli avverbi di luogo determinativi
- Sintassi dei casi: il dativo di vantaggio e svantaggio, dativo di fine, costruito del doppio dativo
- Il nesso relativo
- Il verbo: valore assoluto e valore relativo dei tempi
- L'ablativo con *utor, fruor, fungor, potior, vescor*
- Il congiuntivo esortativo
- Tempi principali e tempi storici; la *consecutio temporum*



- La proposizione finale, la proposizione completiva volitiva, la proposizione completiva dichiarativa, la proposizione consecutiva (le proposizioni introdotte da *ut/ne* o *ut/ut non* e il congiuntivo)
- L'imperativo negativo
- La proposizione narrativa (*cum* e il congiuntivo)
- Sintassi dei casi: il genitivo di pertinenza, la funzione di colpa e pena, di abbondanza e di privazione
- Le funzioni del participio: la funzione nominale (participio sostantivato, attributivo e predicativo) la funzione verbale (participio congiunto e ablativo assoluto)
- La perifrastica attiva
- L'infinito sostantivato e l'infinito retto da verbi servili
- La proposizione infinitiva e l'uso del pronome personale di terza persona nella proposizione infinitiva
- Il nominativo con l'infinito
- Il verbi *videor* e i suoi costrutti
- Sintassi dei casi: ablativo con *dignus* e *indignus*
- Le proposizioni interrogative dirette e indirette, reali e retoriche, semplici e disgiuntive

Letteratura:

La letteratura delle origini

Il rapporto tra la civiltà greca e la civiltà latina:

- I rapporti culturali con la civiltà greca
- L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
- La difesa dell'identità culturale romana
- L'apertura verso la cultura greca: il "circolo degli Scipioni"
- I principali generi letterari
- Livio Andronico

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti:

- I *carmina religiosi*, le *laudationes funebris*, i *carmina convivalia* e *triumphalia*
- Gli *Annales Maximi* e le Leggi delle XII tavole

Storiografia e la poesia epica: caratteristiche, tipologie e contenuti:

- Ennio:
 - La vita
 - Gli *Annales*
- Gneo Nevio:
 - La vita
 - Il *Bellum Poenicum*
- Catone:
 - La vita

- Le *Origines*
- I libri *Ad Marcum Filium*
- Il *De Agri cultura*

La Satira: caratteristiche, tipologie, contenuti:

- Lucilio:
 - La vita
 - Il genere della *satira*
 - I temi, i caratteri, la lingua e lo stile delle *Satire*

Il teatro: caratteristiche, tipologie e contenuti:

- Plauto:
 - La vita
 - Il *corpus* delle commedie plautine e il rapporto con il modello greco
 - Le trame delle commedie
 - Le commedie del *servus callidus*, la “commedia di carattere”, la “commedia della beffa”, la “commedia degli equivoci”
 - Lettura di brani in lingua italiana:
 - Dal *Miles Gloriosus*:
 - *Il miles e il parassita*, vv. 1-78
 - Dall’ *Aulularia*:
 - *L’avar*, vv. 79-119
 - Dall’ *Amphitruo*:
 - *Il doppio*, vv. 354-387; 433-462
- Terenzio:
 - La vita
 - I rapporti con i modelli greci
 - Le commedie: la costruzione degli intrecci, i personaggi e il messaggio morale
 - Lettura di brani in lingua italiana:
 - Da *Heautontimorumenos*:
 - *Homo sum*, vv. 53-80; 81-168
 - Dagli *Adelphoe*:
 - *Un prologo polemico*, vv. 1-25
 - *Il monologo di Micione: Due modelli educativi a confronto*, vv. 26-77
 - *Due diverse mentalità a confronto*, vv. 713-762; 787-835

BIBLIOGRAFIA

- GARBARINO, PASQUARIELLO, *De te fabula narratur. Dalle origini all’età di Cesare*, vol.1, Paravia
- N. FLOCCHINI, A. FLOCCHINI, *Verba Manent*, voll.1 e 2, Sansoni per la scuola

Milano, 8 Giugno 2023

Il Docente