

### **Programma svolto**

#### **Grammatica**

##### **C. SAVIGLIANO, Infinito presente, Garzanti scuola**

Ripasso sulla punteggiatura propedeutico all’attività del tema,	pp. 12-19
Infinito, gerundio e participio,	pp. 119-123
La struttura del periodo,	pp. 475-478
Le subordinate complete,	pp. 479-483
La subordinata relativa,	pp. 484
Subordinate causale, finale, temporale,	pp. 486-489

#### **Epica**

##### **D.CIOCCA-T.FERRI, Narrami, o Musa, Arnoldo Mondadori Scuola**

###### **Eneide**

Introduzione,	p. 385
Il proemio,	p. 391
Didone accoglie i profughi,	p. 402
Laocoonte,	p. 405
La fuga dalla città in fiamme: Creusa,	p. 414
La passione di Didone,	p.429
L’addio: la vana missione di Anna,	p. 435
Il suicidio di Didone,	p.437

#### **I Promessi Sposi**

##### **Alessandro Manzoni, I promessi Sposi, a cura di C.Bologna e P. Rocchi, Loescher Editore**

Lo studio dei Promessi sposi è stato avviato nelle classe prima. Lettura, analisi retorica, narratologica, storica e linguistica dei seguenti capitoli ( alcune pagine sono state affrontate laboratorialmente per svolgere esercizi di analisi del periodo );

lettura dei capitoli IX, X, XI, XII e XIV.

La lettura del romanzo è stata spesso affiancata alla proiezione di alcune sequenze della versione televisiva di Salvatore Nocita.

## Origini della letteratura italiana

**C.GIUNTA-N.CALZOLAIO-B.BARATTELLI, Lettere al futuro, De Agostini scuola, Garzanti Scuola**

Una nuova lingua, l'italiano	p.2
Alle origini della letteratura europea	p.3
<i>La Chanson de Roland</i>	p.10
Uno scontro di civiltà	p.12
L'olifante	p.15
L'addio a Durlindana	p.18
La morte di Rolando	p. 20
<i>La "materia di Bretagna"</i>	p.24
Lancillotto o il cavaliere della carretta	p. 26
Perceval e la ricerca del sacro Graal	p. 30
La processione del Graal	p. 32
<i>L'amore cortese ed i trovatori</i>	p.41
Andrea Cappellano, Il perfetto amore	p. 43
Guglielmo IX, Nella dolcezza delle primavera	p. 46
Bertrant de Ventadorn, Quando vedo l'allodola	p. 48
Jaufrè Rudel, Quando le giornate	p.51
Arnaut Daniel, Su questa melodia leggiadra e lieve	p. 54
Bertrand di Born, Molto mi pace	p. 58
<i>La poesia italiana delle origini</i>	p.64
La poesia religiosa	
San Francesco, Il Cantico delle creature	p. 66
Jacopone da Todi, Donna de Paradiso	p. 72
Poesia d'amore	p. 81
La poesia d'amore. Giacomo da Lentini e la	
Scuola siciliana	p. 82
Meravigliosamente	p. 83
Amore è un desio che ven da'core	p. 88
Guido Guinizelli	p. 96
Io voglio del ver la mia donna laudare	p. 96
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo	p. 98

Lo Stilnovo	p. 100
La poesia comico-realistica	p. 105
Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco	p. 107
La pastorella	p. 109
Guido Cavalcanti, In un boschetto trova' pastorella	p. 109

*Metrica e Retorica*

Settenario ed endecasillabo

Sonetto e canzone

Assonanza, consonanza, allitterazione

Rime

Anafora

Anastrofe

Chiasmo

Enjambement

Metafora

Metonimia

Sillessi

Sineddoche

Similitudine

Milano, giugno 2023

professor Andrea Pessina