

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE III

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programma di disegno

U.A. 1a: ripresa dei contenuti delle proiezioni ortogonali di più solidi

U.A. 1: IL RILIEVO: riproduzione di uno spazio architettonico in scala ridotta: pianta e sezioni della propria stanza

U.A. 2: ASSONOMETRIE e SPACCATI ASSONOMETRICI: dallo spaccato assonometrico della propria stanza alle logiche proiettive delle assonometrie.

assonometrie PLANOMETRICHE : solidi semplici

U.A. 3: assonometrie ISOMETRICHE (disegno di solidi e oggetti quali una sedia o degli scalini)

U.A. 4: assonometrie OBLIQUE

Programma di storia dell'arte

U.A. 1a: ripresa della pittura di Giotto tra Padova e Assisi

U.A. 1b: Il 1400 tra Gotico e Rinascimento a Firenze:

- Architettura del Duomo, del Battistero, del campanile e di Orsanmichele
- Masolino e Masaccio
- Firenze e le Fiandre: Van Eyck
- Beato Angelico

U.A. 2: Il primo Rinascimento

- Ghiberti, Brunelleschi e Donatello scultori
- Brunelleschi e la nuova figura di architetto

U.A. 2bis: preparazione alla gita a Firenze:

- Ghirlandaio; Filippo Lippi, Filippino Lippi, Verrocchio (approfondimenti per cappelle gentilizie di chiese fiorentine)
- Piazza della Signoria, Corridoio Vasariano, Ponte Vecchio, Palazzo Pitti (approfondimenti sulle architetture e progetti)
- Santa Croce, San Lorenzo, Convento di San Marco, Santa Maria Novella (chiese conventuali)
- Raffaello, Tiziano, Artemisia Gentileschi, Caravaggio (approfondimenti per gli Uffizi)

U.A. 3: La diffusione dell'arte rinascimentale nelle corti:

- Alla corte dei Gonzaga: Mantegna
- La corte urbinata Berruguete e Piero della Francesca
- La corte di Milano: Filarete, Foppa, Bramante
- Neoplatonismo a Firenze: Botticelli
- tema trasversale sulla ritrattistica

U.A. 4: introduzione al 1500

- Bramante a Milano (con uscita didattica a santa Maria presso san Satiro e Santa Maria delle Grazie)
- Michelangelo a Firenze e percorso sulle Pietà (al Museo dell'Opera del duomo a Firenze erano presenti in marmo e in gesso anche la Pietà di san Pietro che la Pietà Rondanini)
- Leonardo da Vinci

In fede Annachiara Izzo