Anno scolastico: 2021-2022
Classe: 1a liceo B
Materia: Disegno e Storia dell'Arte
Docente: Prof. Monica Bramanti

Storia dell'Arte

U.A. 1 Introduzione all'arte, cos'è un'opera d'arte

- Funzioni dell'opera d'arte;
- Attori dell'opera d'arte;
- I luoghi dell'arte
- Le forme dell'opera d'arte
- I generi artistici

U.A. 2 L'arte preistorica, le prime forme d'arte

- L'arte come strumento propiziatorio: le prime forme di pittura rupestre: grotte di Lascaux, Altamira
- Primi esempi di pittura, scultura e architettura: Venere di Willendorf, venere di Brassempouy, strutture megalitiche di Stonehenge.

U.A. 3 Le prime civiltà

- Egitto: architettura funeraria dalla Mastaba alla Piramide, piramide di Giza, valle dei Re e delle Regine
- L'arte come strumento funzionale alla vita nell'aldilà: diverse tipologie di rappresentazione parietale
- Ieraticità, aldilà, simbolo nella statuaria egiziana
- Civiltà minoico - cretese: palazzo di Cnosso e le sue forme di arte parietale raffinata ed elegante
- Civiltà micenea: città fortezza e forme d'arte di una società guerriera, il tesoro di Atreo

U.A. 4 La civiltà ellenica

- Alle origini della civiltà greca: caratteristiche e suddivisione nei diversi periodi
- La nascita del tempio greco e le sue classificazione, tipologie e gli ordini: tempio di Era a Olimpia, tempio di Apollo a Corinto, la basilica di Paestum, Tempio di Artemide ad Efeso.
- L'acropoli di Atene architetture e decorazioni scultoree
- La scultura architettonica, frontoni, metope e fregi: tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Afaia a Egina, tempio di Selinunte a Trapani, Tesoro dei Sifni.
- Scultura di Kuroi e Korai nell'età arcaica: Dioscuri, Moscoforo, Kuros di Milo, Efebo biondo, Era di Samo, Kore di Phrasikleia

- Scultura in età classica: Zeus saettante, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, Policleto e il suo canone, Doriforo
- Scultura in età ellenistica: Apoxyomenos, Ritratti di intellettuali Aristotele ed Esiodo, altare di Pergamo e il fregio della gigantomachia, Laocoonte.

U.A. 5 La civiltà Romana

- Un popolo di costruttori
- La nascita dell'arco e delle prime infrastrutture a servizio della società: arco, acquedotti, strade.
- Classificazione delle tipologie costruttive: gli opus romani e il calcestruzzo
- Gli spazi della religiosità: Campidoglio, tempio di Portunus, Pantheon e Ara Pacis

Disegno

U.A. 1

Gli strumenti del disegno: grafite e china, squadre e compasso; progettazione dello spazio foglio attraverso la squadratura, le mediane del foglio; enti fondamentali di geometria e la loro costruzione

U.A. 2

Le figure geometriche piane: poligoni regolari (dato il lato, inscritti in circonferenze).

U.A. 3

Introduzione alle proiezioni ortogonali, la proiezione a raggi paralleli, il triedro e la nomenclatura dei piani, proiezioni ortogonali di figure e solidi semplici, uso delle lettere.

prof. Monica Bramanti