Anno Scolastico: 2021-2022
Classe: III Sezione B
Materia: ITALIANO
Docente: FALZONI CHIARA

CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Modulo di collegamento biennio-triennio
Ripasso dei principali elementi di metrica e retorica; guida all'interpretazione di un testo poetico.
Trovatori, siciliani, siculo-toscani: caratteri salienti
Analisi dei seguenti testi: Guglielmo IX, *Nella dolcezza della primavera*, Jacopo da Lentini, *Chi non avesse mai veduto foco* e di Guittone, *Ahi lasso* (prime due strofe)

UA1: Stilnovo, la poesia comico-realistica e Dante
Il contesto storico-culturale; alcuni concetti chiave (a titolo di esempio: allegoria, enciclopedismo, *auctoritas*)
La poesia comico-realistica: caratteri salienti e analisi del testo *Tre cose solamente* di Cecco Angiolieri.
Lo Stilnovo: caratteristiche e analisi dei testi *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli, *Voi che per li occhi mi passaste il core* di Guido Cavalcanti e *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante
Biografia di Dante e caratteristiche delle opere maggiori (*Vita nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, Epistola a Cangrande*); analisi di *Il primo incontro con Beatrice* (*Vita Nova* I,2); *Il naturale desiderio di sapere* (Convivio I, 1); *Epistola a Cangrande*

UA2: Tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato
Spiegazione delle caratteristiche della tipologia A: analisi del testo, e tipologia C: tema di ordine generale

UA3: *Inferno*
La *Commedia*: genere, finalità, stile. Ordinamento dell'Inferno; analisi dei canti dell'*Inferno*:
I completo; II completo; III riassunto molto dettagliato, con l'analisi di alcune terzine famose; IV riassunto; V vv.25-142, VI vv.1-90; dal VII al IX in riassunto, X vv. 22-87, XI e XII in riassunto; XIII vv.1-78; riassunto dei canti XIV-XXV, XXVI 85-142; riassunto dei canti XXV-XXXIV, XXXIII 1-75

UA4: Preumanesimo: Petrarca e Boccaccio
Petrarca: fatti salienti della vita; il rapporto con i classici e Dante; analisi del *Canzoniere*
Analisi delle poesie dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltare in rime sparse il suono* (RVF I); *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (RVF, III); *Solo et pensoso i più deserti campi* (RVF, XXXV); *La vita fugge et non s'arresta una hora* (RVF, CCLXXII); *Chiare, Fresche e Dolci acque* (RVF, CXXVI), *Pace non trovo* (RVF CXXXIV)
Boccaccio: fatti salienti della vita; il rapporto con Petrarca e Dante. Il *Decameron*: struttura, temi, finalità e stile.
Lettura e analisi di alcune novelle: *La peste, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio*

UA5: Umanesimo e Rinascimento
Contesto storico-culturale; rapporto con i classici, esponenti più importanti
Umanisti esclusivi e scrittori bilingui, umanesimo civile e cortigiano
La questione della lingua

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE
La discussione arricchente: Il *Manifesto della comunicazione non ostile* di Vera Gheno at alii, le fallacie argomentative, la disputa felice di Bruno Mastroianni

Libri in lettura integrale:
Per legge superiore di Giorgio Fontana

Testi in adozione:
Terrile, Biglia, *Una grande esperienza di sé*, vol. 1 e 2, Paravia
Dante, *Inferno*, a cura di Bosco Reggio, Le Monnier

Milano, 8 giugno 2022

L'insegnante