

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE IV

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DI DISEGNO

U.A.1: introduzione alla prospettiva partendo dall'osservazione e dalle fotografie. Criteri geometrici fondanti: progettazione della distanza del punto di vista, del cono visuale e delle fughe a partire dall'analisi dello spazio occupato dalle figure piane sul geometrico

U.A. 2: studio delle altezze in prospettiva; prospettiva centrale e accidentale di ambienti esterni e interni, solidi e architetture semplici

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

U.A. 1: Il Rinascimento maturo

- Bramante a Roma
- Raffaello
- Michelangelo architetto e pittore a Roma
- colorismo veneto di Tiziano

U.A. 2: Il Manierismo

- il secondo Tiziano
- Venezia controriformista di Tintoretto e Veronese

U.A. 3: Barocco nell'unità delle arti

- Caravaggio
- Bernini architetto e scultore
- le volte Barocche: Carracci, Gaulli, Pietro da Cortona, Del Pozzo, Tiepolo

U. A. 4: ;



preparazione all'uscita didattica a Napoli:

Duomo di Napoli; cappella san Gennaro; basilica di santa Restituta

Convento santa Chiara;

Pio Monte di Misericordia; Caravaggio

Galleria Umberto I

Abbadia san Martino

Piazza del Plebiscito

Ciascun allievo ha svolto un approfondimento e lo ha esposto in loco e/o in classe

U.A. 5

Il Neoclassicismo

- Nuovo rapporto tra etica ed estetica
- David
- Canova
- giardini all'italiana e all'inglese
- architettura di Villa Reale piccola reggia milanese

In fede Annachiara Izzo