

Istituto Salesiano Sant'Ambrogio  
Liceo classico e scientifico  
Via Copernico 9  
20125 Milano

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO**

**Anno scolastico 2021-2022  
Classe 2 C Liceo Scientifico  
Docente: Elena Caselli**

### **Programma effettivamente svolto di ITALIANO**

#### **1. Grammatica italiana**

L'analisi del periodo.

La struttura del periodo: subordinate e coordinate.

Le principali subordinate italiane.

#### **2. L'Epica latina: Virgilio, Eneide**

La vita di Virgilio. La poetica dell'autore. I rapporti con Augusto.

Funzione dell'epica.

Lettura dei seguenti brani dall'Eneide:

*Proemio (I, 1-15)*

*Enea racconta la distruzione di Troia (II, 1-74, 291-335)*

*Il sogno premonitore: il tristissimo spettro di Ettore (II, 336-460)*

*L'addio di Creusa (II, 856-974)*

*Didone muore per amore (IV, 572-705)*

*La discesa agli inferi (VI, 298-304, 388-394, 403-418 450-476, 548-572)*

*Negli Inferi, verso i campi Elisi: l'anima di Anchise (VI, 637-853)*

*Eurialo e Niso (IX, 446-546)*

*Camilla (VII, 922-938; XI, 798-834, 894-914, 936-1030)*

*Lo scontro con Turno (XII, 887-952)*

#### **3. La poesia**

Che cos'è la poesia.

Definizione e caratteri della poesia.

L'interpretazione del testo poetico: ritmo, temi, le parole chiave, le figure retoriche.

Forme e strutture del testo poetico: il verso, la sillaba, la rima, l'assonanza, la consonanza, le strofe, le forme metriche (sonetto e canzone).

Analisi e lettura di componimenti poetici appartenenti a epoche e stili differenti.

Incontro con l'opera *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Master:

*La collina, Lucina Matlock, George Gray, Lyman King, Alexander Throckmorton, Jonathan Swift Somers, Emily Sparks, Reuben Panter, Francis Turner*

#### **4. I Promessi Sposi**

Vita di Alessandro Manzoni. Presentazione del romanzo. Definizione di romanzo storico.

Lettura integrale: dal capitolo 1 al capitolo 25; dal capitolo 33 al capitolo 38.

Riassunto: dal capitolo 26 al 32.

Analisi dei principali personaggi del romanzo.

Analisi delle tematiche del romanzo.

#### **5. Introduzione alla letteratura italiana**

Il Medioevo: cenni storici.

Il Medioevo latino. Strutture politiche, economiche, sociali. Mentalità e istituzioni culturali.

La lingua: il passaggio dal latino al volgare.

Le prime tracce del volgare scritto italiano. Lettura di *Indovinello Veronese*, *Placito di Capua*.

Le origini della letteratura volgare francese. Le canzoni di gesta, il romanzo cortese, la lirica trobadorica.

Lecture:

-Chanson de Roland, *Durlindana* e *La morte di Orlando*.

-Bernard de Ventadorn, *Amore e Poesia*.

-Guglielmo di Aquitania, *Come il ramo di biancospino*.

Le origini della letteratura italiana.

La letteratura religiosa:

-San Francesco d'Assisi. Vita. I laudari.

Lettura e analisi di *Laudes Creaturarum*.

Milano, 7 giugno 2022

La prof.ssa Elena Caselli