

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ITALIANO

Classe I B

Prof.ssa Elena Caselli

Libri di testo di adozione:

- Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori;
- C. Saviliagno, *Infinito presente*, Garzanti scuola;

- Narrativa

Lettura di una selezione di racconti o di estratti di classici.

Il narratore

Il tempo

I luoghi

Lo stile

- Epica

Il mito: la nascita del mito, le divinità dell'Olimpo

Dal caos a Zeus (Esiodo, *Teogonia*)

Il mito di Eco e Narciso (Ovidio, *Metamorfosi*)

Il mito di Dedalo e Icaro (Ovidio, *Metamorfosi*)

Iliade

Il proemio (I, vv.1-7);

La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei (I, vv. 8-56);

L'assemblea (I, vv. 101-246);

Tersite (I, vv. 211-277);

Il ricamo di Elena (III, 121-165);

Il duello fra Paride e Menelao (III, 303-382);

Glauco e Diomede (VI, 119-236);

Ettore e Andromaca (VI, 399-502);

La morte di Patroclo (XVI, 130-144 e 784-857);

Il destino di Enea (XX, vv.259-349);

La morte di Ettore (XXII, vv. 136-374 e 391-404);

Priamo e Achille (XXIV, vv. 440-595)

Odissea

Il proemio (I, vv. 1-9);

La Telemachia (Libri I-IV);

Erme a Ogigia (V, vv. 44-148);

Nascosto da una ninfa (V, vv. 149-233);
L'ultima tempesta (V, vv.278-399);
L'incontro con Nausicaa (VI, vv.13-147);
La principessa e lo straniero (VI, vv. 148-318);
Il divino cantore (VIII, vv. 499-556);
L'orco efferato (IX, vv. 170-317);
Il trionfo dell'astuto Odisseo (IX, vv. 318-536);
Le insidie della dea Circe (X, vv.187-399);
Il regno di Ade (XI, vv. 11-50, 90-224, 630-640);
L'isola delle Sirene (XII, vv. 166-200);
L'arrivo a Itaca (XIII, vv. 187-354);
Il cane Argo (XVII, vv.290-327);
L'inizio della strage (XXII, vv.1-68);

- Grammatica

- ▶ Analisi Grammaticale

- Il verbo: modi e tempi verbali, transitivo e intransitivo, attivo e passivo, verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici;

- I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, identificativi, numerali;

- ▶ Analisi Logica

- Il prediato verbale e nominale

- Il soggetto

- I complementi: predicativi, luogo, tempo, modo, mezzo, compagnia e unione, agente e causa efficiente, materia, argomento, limitazione,

- ▶ Analisi del periodo

- La struttura del periodo

- Coordinazione e subordinazione

- Le subordinate complete

- Scrittura

- ▶ La punteggiatura

- ▶ L'utilizzo dei tempi verbali

- ▶ Esercizi di scrittura creativa

- Libri di lettura

Geda, Magnone, Berlin 1

Geda, Magnone, Berlin 2

Madeline Miller, La canzone di Achille

Agatha Christie, Sipario

Benni, Il bar sotto il mare

Muriel, Oh boy

Edith Bruck, Il pane perduto

Corbetta, La forma del silenzio