**Anno Scolastico: 2021-2022**
**Classe: II Sezione A**
**Materia: ITALIANO**
**Docente: FALZONI CHIARA**

# CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

**Grammatica**
La coordinazione e le congiunzioni coordinanti; la subordinazione; subordinate esplicite e implicite; le frasi incidentali
Le principali subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, finali, causali, consecutive, temporali, concessive, comparative, avversative, modali e strumentali, periodo ipotetico, relative

**Epica**
Eneide, trama e personaggi principali; lettura del testo *Luca Canali racconta l'Eneide*; analisi dei temi rilevanti

**Produzione scritta**
Testo espositivo-argomentativo e sue caratteristiche; introduzione alle tipologie B e C dell'Esame di Stato

**Promessi sposi**
Lettura e analisi dei capitoli IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, XXI, XXIII, XXV-XXVI, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII. Analisi di stralci del saggio Il romanzo senza idillio di Ezio Raimondi
La *Storia della colonna infame* e le riflessioni tra Verri e Manzoni

**Storia della lingua e della letteratura italiana**
Storia della lingua latina e nascita delle lingue romanze
I primi documenti del volgare italiano: *indovinello veronese, placito di Capua, iscrizione di San Clemente*
Il Medioevo: contesto storico e caratteristiche generali
I padri del Medioevo: Gerolamo, Agostino, Boezio, Cassiodoro, Carlo Magno e la Schola palatina
Mentalità medievale: teocentrismo, allegoria, arti liberali, auctoritas,
La società feudale, la cavalleria, il poema epico. *La chanson de Roland*. Lettura e analisi del brano *La morte di Orlando*
L'età cortese, l'amor cortese, il romanzo cavalleresco; trame dei romanzi: *Lancillotto o il cavaliere della carretta, Tristano, Perceval o il cavaliere del Santo Graal.* Lettura e analisi del brano *La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto*
La lirica trobadorica, Lettura e analisi della canzone *Nella dolcezza della primavera* di Guglielmo IX
Precisazioni sulla società comunale, la nascita degli ordini mendicanti. San Francesco, biografia. Analisi del testo: *Cantico di Frate Sole*.
La scuola siciliana. Lettura e analisi delle poesie *Amore è uno desio* e *Chi non avesse mai veduto* di Jacopo da Lentini

**Analisi del testo poetico**
Metrica: tipi di verso e strofe, tipi di rime
Retorica: principali figure sintattiche (anafora, ellissi, enumerazione, climax, anastrofe, iperbato, chiasmo, allitterazione, enjambement); figure foniche (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea): figure semantiche (similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, ipallage, iperbole, litote, sinestesia, personificazione, apostrofe)

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
I migranti: pregiudizi e dati reali sulla presenza dei migranti in Italia

**Lettura integrale di testi**
*Luca Canali racconta l'Eneide* di Luca Canali
*E tu splendi* di Giuseppe Catozzella

**Testi in adozione:**
Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti
Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, Palumbo
Manzoni, *Promessi Sposi*, a cura di Bologna, Loescher
Luperini, Cataldi, *La letteratura italiana delle origini*, Palumbo

Milano, 8 giugno 2022

L'insegnante