

A. s. 2020-2021
Programma svolto
CLASSE III
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programma di disegno

U.A. 1a: ripresa dei contenuti delle proiezioni ortogonali di più solidi

U.A. 1: IL RILIEVO: riproduzione di uno spazio architettonico in scala ridotta: pianta e sezioni della propria stanza

U.A. 2: ASSONOMETRIE e SPACCATI ASSONOMETRICI: dallo spaccato assonometrico della propria stanza alle logiche proiettive delle assonometrie.

assonometrie PLANOMETRICHE : solidi semplici

U.A. 3: assonometrie ISOMETRICHE (disegno di solidi e oggetti quali una sedia o degli scalini)

U.A. 4: assonometrie OBLIQUE di più solidi

Programma di storia dell'arte

U.A. 1a: ripresa della pittura di Giotto tra Padova e Assisi

U.A. 1b: Il 1400 tra Gotico e Rinascimento a Firenze:

- Architettura del Duomo, del Battistero, del campanile e di Orsanmichele

- Masolino e Masaccio

- Firenze e le Fiandre: Van Eyck

U.A. 2: Il primo Rinascimento

- Ghiberti, Brunelleschi e Donatello scultori

- Brunelleschi e la nuova figura di architetto

- architetture di chiese rinascimentali fiorentine

U.A. 3: La diffusione dell'arte rinascimentale nei centri monastici e nelle corti:

- Beato Angelico

- Alla corte dei Gonzaga: Mantegna

- La corte urbinata Berruguete e Piero della Francesca

- La corte di Milano: Filarete, Foppa, Bramante

- Neoplatonismo a Firenze: Botticelli

- tema trasversale sulla ritrattistica

U.A. 4: introduzione al 1500

- Bramante a Milano

- Michelangelo a Firenze

- Leonardo da Vinci

Programma relativo all'educazione civica:

- art. 9 della Costituzione nella tutela e promozione del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
- ruolo del Museo e compiti
- attività proposte dai musei in epoca di visite virtuali (analisi di un percorso museale a scelta)
- introduzione alla storia del museo
- nascita dei memoriali