



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LATINO

Anno scolastico 2020-2021

Classe 4 scientifico C

Docente: Anna Oldani

Letteratura:

- Lucrezio:
 - La vita
 - Il *De rerum natura*: la poetica di Lucrezio, il poema e il genere letterario
 - Il *De rerum natura*: il proemio e il contenuto del poema
 - Il *De rerum natura*: la struttura compositiva e il linguaggio
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina, dal *De rerum natura*:
 - *Il proemio: l'inno a Venere*, I, vv.1-20
- Cicerone:
 - La vita
 - Le orazioni: il genere dell'oratoria, le orazioni giudiziarie e deliberative, i caratteri delle orazioni ciceroniane; asianesimo e atticismo
 - Le opere retoriche
 - Le opere politiche
 - Le opere filosofiche: i dialoghi e i trattati, il pensiero e lo stile ciceroniano
 - Gli epistolari
 - Le opere poetiche
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina:
 - *L'esordio, Catilinariae*, I, 1-3
 - *Vizi privati di Catilina, Catilinariae*, I, 13-14
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana:
 - *Probare, delectare, flectere, Orator*, 69-70
 - *I doveri dell'uomo politico, De officiis*, I, 85-86
- Sallustio:
 - La vita
 - La funzione della storiografia e il ruolo dello storico
 - Il *De Catilinae coniuratione*
 - Ideologia di Sallustio
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina:
 - *Il ritratto di Catilina, De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana:
 - *L'anima e il corpo, De Catilinae coniuratione*, 1
 - *La dignità dell'attività storiografica, De Catilinae coniuratione*, 3, 1-2



- L'età augustea: caratteristiche dell'epoca, contesto storico, la figura di Augusto e la sua politica, la pax augustea e il circolo di Mecenate
- Virgilio:
 - La vita e la cronologia delle opere
 - Le *Bucoliche*: genere, modelli, struttura, contenuto temi
 - Le *Georgiche*: genere, temi, modelli, struttura e contenuti, messaggio dell'opera
 - L'*Eneide*: genere e argomento, struttura e contenuti, modelli, protagonista e messaggio
 - I caratteri formali della poesia di Virgilio
 - L'*Appendix Vergiliana*
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina:
 - *Titiro e Melibeo, Bucoliche*, I
 - *Il Proemio, Eneide*, I, vv. 1-11
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana:
 - *Il ritorno dell'età dell'oro, Bucoliche*, IV, vv. 4-45
 - *Il lavoro come fonte di progresso, Georgiche*, IV, vv. 453-527
 - *Lo scontro tra Didone e Enea e l'autodifesa di Enea, Eneide*, IV, vv. 296-396
- Orazio:
 - La vita e la cronologia delle opere
 - Le *Satire*: composizione, contenuti, il genere letterario, il messaggio e lo stile
 - Gli *Epodi*: composizione, contenuti, il genere letterario, i caratteri e lo stile
 - Le *Odi*: composizione, contenuti, i caratteri, la poetica e lo stile
 - Le *Epistole*: composizione, contenuti, i caratteri, lo stile e L'*Ars poetica*
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina, dalle *Odi*:
 - *Pirra, Carmina* I, 5
 - Lettura, analisi e commento di brani in lingua italiana, dalle *Satire* e dagli *Epodi*:
 - *Est Modus in Rebus, Sermones* I, vv. 1-19; 92-112
 - *Un incontro sgradevole, Sermones* I, 9
 - *Buon viaggio, Mevio!, Epodi*, 10

BIBLIOGRAFIA

- GARBARINO, PASQUARIELLO, *Dulce ridentem. Dalle origini all'età di Cesare*, vol. 1, Paravia
- GARBARINO, PASQUARIELLO, *Dulce ridentem. L'età di Augusto*, vol. 2, Paravia

Milano, 20 Giugno 2021

Il Docente