

Anno scolastico 2020-2021

CLASSE IV

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DI DISEGNO

U.A.1: introduzione alla prospettiva partendo dall'osservazione e dalle fotografie. Criteri geometrici fondanti: progettazione della distanza del punto di vista, del cono visuale e delle fughe a partire dall'analisi dello spazio occupato dalle figure piane sul geometrico

U.A. 2: studio delle altezze in prospettiva; prospettiva centrale e accidentale di ambienti esterni e interni, solidi e architetture semplici

U.A.3: ridisegno di parchi e regge tra quelli studiati con tecnica libera

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

U.A. 1: Il Rinascimento maturo

- Bramante a Roma
- Raffaello
- Michelangelo architetto e pittore a Roma
- colorismo veneto di Tiziano

U.A. 2: Il Manierismo

- il secondo Tiziano
- Venezia controriformista di Tintoretto e Veronese

U.A. 3: Barocco nell'unità delle arti

- Caravaggio
- Bernini architetto e scultore
- le volte Barocche: Carracci, Gaulli, Pietro da Cortona, Del Pozzo, Tiepolo

U. A. 4: ;

Le regge e giardini:

-Versailles

-Wurtzburg

-Caserta

-Villa reale a Monza

Ciascun allievo ha svolto un approfondimento su anche altre regge concordate con l'insegnate e lo ha presentato alla classe attraverso power point

U.A. 5

Il Neoclassicismo

- Nuovo rapporto tra etica ed estetica

- David

- Canova

- giardini all'italiana e all'inglese

-architettura di Villa Reale piccola reggia milanese

U.A 6:

educazione civica:

art. 9 della Costituzione nella tutela del paesaggio e dei beni culturali: la nascita del paesaggio progettato all'interno delle Regge.

Giardini all'italiana, alla francese e all'inglese. Dal giardino privato al giardino pubblico (Parco Indro Montanelli)

In fede Annachiara Izzo