



Anno Scolastico: 2020-21

Classe: I Sezione A

Materia: ITALIANO

Docente: FALZONI CHIARA

CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Lavoro preliminare sul metodo di studio

Grammatica

Fonetica e ortografia; Punteggiatura;

Il verbo: caratteristiche e tipologie, la coniugazione: modi e tempi e loro uso;

I pronomi personali, dimostrativi e identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi;

Soggetto, predicato, complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo, apposizione, complementi d'agente e di causa efficiente, di termine, di luogo, di allontanamento e separazione, di origine e provenienza, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di specificazione, partitivo, di denominazione, di argomento, di materia, di qualità, di stima, di paragone, di limitazione.

Epica

La questione omerica; *Iliade* e *Odissea*, trama e personaggi; lettura, parafrasi, analisi e commento di alcuni passi:

Iliade: trama, *Proemio*, *L'ira di Achille*, *Ettore e Andromaca*, *La morte di Patroclo*, *La morte di Ettore*.

Odissea: trama, *Proemio*, *Atena nella reggia di Odisseo*, *Telemaco presso Nestore*, *La maga Circe*, *Nel regno dei morti: Tiresia*, *Le Sirene*, *Scilla e Cariddi*, scheda sugli Atridi, scheda sull'Orestea

Caratteristiche dell'*Eneide* e mutato orizzonte culturale, trama e personaggi principali;

lettura, parafrasi, analisi e commento del *Proemio*, con assegnazione della riscrittura di Canali come lavoro estivo.

Promessi sposi

Introduzione all'opera

Lettura ed analisi dei capitoli I, II, III, IV, V (prima parte), VI (prima parte), VIII.

Antologia

Elementi di analisi testuale (testo narrativo): divisione in sequenze e titolazione; fabula e intreccio; lo schema della narrazione; personaggi; tempo; spazio; narratore focalizzazione; parole e pensieri dei personaggi, generi letterari

Lavoro di analisi su brani di Flaubert, Christie, Asimov, Woolf.

Laboratorio di scrittura

Testo descrittivo e sue caratteristiche, produzione di testi descrittivi su persone, oggetti, luoghi, emozioni;

Riassunto

Lettura integrale di testi

Io e te di Ammaniti

Modulo di educazione civica

La verifica delle fonti su internet attraverso il metodo TAG di OpenTheBox

Testi in adozione

Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti

Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori

A cura di Bologna e Rocchi, *Promessi sposi*, Loescher

Milano, 11 giugno 2021

L'insegnante
Chiara Falzoni