



A. s. 2020-2021

**Programma svolto**

**CLASSE IIIB**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Programma di disegno**

U.A. 1a: ripresa dei contenuti delle proiezioni ortogonali di più solidi

U.A. 1: IL RILIEVO: riproduzione di uno spazio architettonico in scala ridotta: pianta e sezioni della propria stanza

U.A. 2: ASSONOMETRIE e SPACCATI ASSONOMETRICI: dallo spaccato assonometrico della propria stanza alle logiche proiettive delle assonometrie.

assonometrie PLANOMETRICHE : solidi semplici

U.A. 3: assonometrie ISOMETRICHE (disegno di solidi e oggetti quali una sedia o degli scalini)

U.A. 4: assonometrie OBLIQUE di più solidi

**Programma di storia dell'arte**

U.A. 1a: ripresa della pittura di Giotto tra Padova e Assisi

U.A. 1b: Il 1400 tra Gotico e Rinascimento a Firenze:

- Architettura del Duomo, del Battistero, del campanile e di Orsanmichele
- Masolino e Masaccio
- Firenze e le Fiandre: Van Eyck

U.A. 2: Il primo Rinascimento

- Ghiberti, Brunelleschi e Donatello scultori
- Brunelleschi e la nuova figura di architetto
- architetture di chiese rinascimentali fiorentine

U.A. 3: La diffusione dell'arte rinascimentale nei centri monastici e nelle corti:

- Beato Angelico
- Alla corte dei Gonzaga: Mantegna
- La corte urbinata Berruguete e Piero della Francesca
- La corte di Milano: Filarete, Foppa, Bramante
- Neoplatonismo a Firenze: Botticelli
- tema trasversale sulla ritrattistica

U.A. 4: introduzione al 1500

- Bramante a Milano
- Michelangelo a Firenze e Pietà Rondanini a Milano
- Leonardo da Vinci

**Programma relativo all'educazione civica:**

art. 9 della Costituzione nella tutela e promozione del paesaggio e del patrimonio storico e artistico ruolo del Museo e compiti

attività proposte dai musei in epoca di visite virtuali (analisi di un percorso museale a scelta)

introduzione alla storia del museo

nascita dei memoriali

**Uscita didattica**

L'ultimo giorno di lezione è stata effettuata un'uscita didattica dal tema "Milano rinascimentale" con partenza da piazza Duomo (cantiere che vive durante tutto il 1400), visita all' Ospedale Maggiore (attuale Università Statale) di Filarete e modifiche Salariane, Santa Maria presso san Satiro con il progetto del Bramante, Castello sforzesco progetto del Filarete e visita alla Pietà Rondanini di Michelangelo, Santa Maria delle Grazie tra progetto Solariano e Bramantesco.