

COMPITI ESTIVI: Scienze Umane – I LES

LIVELLO BASE (CON VOTO INFERIORE A 7)

Per riprendere il lavoro svolto durante l'anno: Il percorso effettuato quest'anno in Scienze Umane può essere riassunto in due macro quesiti:

1-Cos'è la psicologia? (Origini, sviluppi e principali orientamenti)

2-Come funziona la mente? (Percezione, attenzione, memoria, pensiero, intelligenza, bisogni, motivazione, emozioni, apprendimento, apprendimento sociale)

Sviluppare una presentazione Power Point (cercando ed inserendo eventuali contributi aggiuntivi di interesse) di due orientamenti della psicologia (comportamentismo, cognitivismo, gestalt, psicoanalisi, funzionalismo, costruttivismo, altri approcci umanistico-esperienziali..) e due argomenti in cui vedere declinati operativamente le correnti di pensiero scelte, motivando la ragione della scelta e mostrando possibili collegamenti con altri argomenti/contributi.

LIVELLO AVANZATO (CON VOTO DAL 7 IN POI)

Produrre, a partire dalla visione di uno a scelta tra i seguenti film, un testo di analisi e commento (se possibile con riferimento ad alcuni degli argomenti trattati durante l'anno):

- *L'incredibile volo* di Carroll Ballard (1996)
- *A beautiful mind* di Ron Howard (2001)
- *Gattaca - La porta dell'universo* di Andrew Niccol (1997)
- *Freud - Passioni segrete* di John Huston (1962)
- *Prendimi l'anima* di Roberto Faenza (2002)
- *Monsieur Lazhar* di Philippe Falardeau (2011)
- *L'attimo fuggente* di Peter Weir (1989)
- *Il piccolo Nicolas e i suoi genitori* di Laurent Tirard (2009)
- *The butterfly effect* di Eric Bress e J. Mackye Gruber (2004)
- *Memento* di Christopher Nolan (2000)
- *Carnage* di Roman Polanski (2011)
- *Se mi lasci ti cancello* di Michael Gondry (2004)
- *Train de vie – Un treno per vivere* di Radu Mihaileanu (1998)
- *La vita di Pi* di Ang Lee (2014)
- *Mommy* di Xavier Dolan (2014)
- *Il cigno nero* di Darren Aronofsky (2010)
- *Will Hunting – Genio ribelle* di Gus Van Sant (1997)
- *Jimmy P* di Arnaud Desplechin (2013)

Leggere e produrre una scheda libro con commento del testo teatrale di Pedro Calderon de la Barca *La vita è sogno* (si invita a dotarsi della versione con testo spagnolo a fronte – che potrà essere utile per un lavoro di lettura in Spagnolo nella prima parte dell'anno). Provare a rispondere alla domanda: perché il prof. ha voluto darci da leggere questo libro?