

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 5 Ginnasio

Docente: AZZURRA ALISEA URBINATI

Libro di testo utilizzato: 9788869644207 C. Savigliano Infinito Presente 1, Garzanti Scuola - Dea Scuola
9788824762700 D. Ciocca - T. Ferri Narrami, o Musa – terza edizione 1, Mondadori
9788858307908 Manzoni Promessi Sposi a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher
9788869645938 Barattelli B., Calzolaio N., Giunta C. Lettere al futuro – Letteratura delle origini, Garzanti scuola

Programma svolto:

GRAMMATICA

Analisi del periodo

Il periodo

Le proposizioni autonome

- indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni della coordinazione: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive / complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo / appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, concessiva, temporale, modale, consecutiva

EPICA

L'eneide

Caratteristiche e temi principali

Lettura dei seguenti brani antologizzati:

- Il tragico destino di Polidoro
- Le arpie
- Enea consulta la sibilla
- Didone: la passione e la tragedia
- Il tartaro e i campi Elisi
- La discesa agli inferi: l'incontro con Didone
- Il viaggio a Pallanteo e l'alleanza con Evandro
- La spedizione di Eurialo e Niso
- La guerriera Camilla
- Il duello finale e la morte di Turno

SCRITTURA

Spiegazione delle strategie compositive ed esercizio nelle seguenti tipologie testuali

- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo e tipologia C
- Analisi del testo poetico (tipologia A)

LETTURA

Lettura e commento dei seguenti romanzi:

- C. Iggulden, Imperium
- G. Guidorizzi, Enea lo straniero

- Una graphic novel a scelta tra le quattro proposte in classe
- I Calvino, Il Barone rampante

PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi e commento dei passi antologizzati dei promessi sposi dal cap. I al cap. XXXVIII

POESIA

La decodificazione del testo poetico

- Livello grafico – visivo
- Livello metrico – ritmico
- Livello fonico
- Le figure retoriche (definizioni, spiegazioni ad esempi di tutte le principali figure retoriche)
- Le forme metriche (sonetto e canzone)

Lettura e analisi di poesie scelte e fornite in fotocopia in classe

LETTERATURA DELLE ORIGINI

- La nascita delle lingue romanze
- La letteratura delle origini francese: romanzo cortese e lirica trobadorica (Lettura dei brani antologizzati sul libro)
- Prime attestazioni scritte del volgare italiano
- La nascita della letteratura in volgare italiano: San Francesco
- Introduzione alla scuola siciliana e alla corte di Federico II

Milano, 05/06/2025

Prof.ssa Azzurra Alisea Urbinati