

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE – ITALIANO

TEMI:

Svolgi le seguenti tracce su foglio protocollo come d'abitudine, e consegnala il primo giorno di scuola

Tipologia C1.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La capacità di stupire delle nuove forme di comunicazione.

«E del poeta il fin la meraviglia» è un celebre verso del poeta barocco Giovan Battista Marino (1569-1625), con il quale egli intendeva affermare come la bravura e il successo di un letterato dipendessero dalla sua capacità di destare "meraviglia", cioè di suscitare nel lettore un'impressione particolarmente viva grazie all'uso di mezzi linguistici e stilistici "a effetto".

Anche oggi possiamo riconoscere nella capacità di stupire il proprio destinatario, lo scopo non solo della letteratura e dell'arte, ma anche delle varie forme della moderna comunicazione? Scrivi un testo argomentativo

Tipologia C2.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Fanatici delle diete.

“Se il cibo è il pensiero dominante di questo tempo, le diete hanno smesso di essere una misura di benessere per diventare una sorta di condizione dell'essere. Non siamo noi a fare la dieta ma le diete a fare noi. La dieta oggi diventa una pratica non solo fisica ma anche morale, che riguarda insieme salute salvezza e che spesso rende antagonisti corpo e anima. Di fatto trasformandola in una sorta di religione alimentare, una fede senza dio, fatta di rinunce spontanee, di penitenze laiche, di sacrifici che spesso hanno a che fare più con la coscienza che con la bilancia. Sono i fioretti secolarizzati di una società che considera la depurazione del corpo alla stregua di un drenaggio dell'anima, e che fa cortocircuitare il "culto delle fibre" con la "fibra morale". Con il risultato di emarginare dalla tavola alcune dimensioni, quella legata al piacere, allo scambio, alla convivialità e alla condivisione.

(L. Galasso, Homo dieteticus: viaggio nelle tribù alimentari di Marino Niola, 10 marzo 2015).

L'antropologo Marino Niola studia le relazioni che intercorrono tra cibo cultura e società. Nel suo libro “Homo dieteticus” riflette sull'ossessione per le diete che, oggi più che mai, sono vissute come una sorta di credo religioso, in nome del quale si è disposti a tollerare qualsiasi sacrificio e a condurre vere proprie crociate: si bandisce dalla tavola tutto ciò che attenta alla "purezza" della dieta, ma, di fatto, si danneggia la salute. Ne approfittano le industrie alimentari che, assecondando le tendenze alimentari degli ultimi anni, ricavano utili insospettabili.

A partire da questi spunti, scrivi un testo argomentativo riguardo al ruolo delle diete e del cibo nel mondo moderno

LETTURA:

Leggere i seguenti libri. Si consiglia quindi di lavorare sul libro in modo da facilitarne la ripresa in vista del rientro a scuola

- La sposa normanna” di Carla Maria Rossi
- Antonia Pozzi: Mia vita cara (raccolta di poesie)
- Facoltativi: La città di Dio (Louis De Wohl, vita di san Benedetto) - Attila: la tempesta dall'Oriente (Louis De Wohl)



Ripassare gli appunti sulle origini della letteratura (francese e italiana). Rispetto agli argomenti trattati in classe, lascio qui i riferimenti delle pagine da ripassare sul libro "Lettere al futuro" da ripassare prima del rientro a scuola.

Pg:2-5, 9-21, 24-35, 41-47, 65-67, 81-88

LETTERATURA:

Ripassare gli appunti sulle origini della letteratura (francese e italiana). Rispetto agli argomenti trattati in classe, lascio qui i riferimenti delle pagine da ripassare sul libro "Lettere al futuro" da ripassare prima del rientro a scuola.

Pg:2-5, 9-21, 24-35, 41-47, 65-67

Prof. Azzurra Alisea Urbinati