

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 4 Ginnasio

Docente: AZZURRA ALISEA URBINATI

Libro di testo utilizzato: 9788869644207 C. Savigliano Infinito Presente 1, Garzanti Scuola - Dea Scuola

9788824762700 D. Ciocca - T. Ferri Narrami, o Musa – terza edizione 1, Mondadori

Programma svolto:

GRAMMATICA

Morfologia

- Il verbo
 - le coniugazioni
 - Genere del verbo
 - Diatesi del verbo
 - Forma riflessiva propria, impropria, intransitiva, pronominale
 - Costrutti impersonali
 - Verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili e fraseologici
 - Aspetto verbale
 - Tempi e modi del verbo
- Il pronome
 - Pronomi personali soggetto e complemento
 - Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi
 - Pronomi relativi
- L'avverbio
 - La forma dell'avverbio
 - Il significato dell'avverbio
- Le congiunzioni

Sintassi della proposizione

- Predicato verbale, verbale copulativo e nominale
- Soggetto
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti
 - Complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complementi indiretti
 - Complemento di specificazione, partitivo, di paragone, denominazione, materia, argomento,
 - Complemento di termine, agente e causa efficiente, causa, fine, vantaggio e svantaggio, limitazione, mezzo e modo.
 - Complemento di tempo, luogo, origine, allontanamento, compagnia e concessivo

Sintassi del periodo

- Struttura e tipi di periodo
- Le proposizioni autonome: principale, indipendente, incidentale
- La subordinazione e la coordinazione
- Le subordinate complete
 - Soggettiva
 - Oggettiva
 - Dichiarativa
 - Interrogativa indiretta
- Le subordinate circostanziali

NARRATIVA

Narratologia

- Sequenze narrative
- Fabula e intreccio
- Fasi della narrazione
- I personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e presentazione
- Lo spazio e il tempo
- Autore e narratore
- Livelli di narrazione e gradi del narratore
- Narratore interno ed esterno
- Il patto narrativo
- Focalizzazione

Narrativa

Nel corso dell'anno è stata affrontata la lettura autonoma a casa e l'analisi in classe delle seguenti opere:

- N. Gaiman, Miti del nord
- A. Christie, Il caso del dolce di Natale
- C. Dickens, il canto di Natale
- A. Baricco, Iliade
- Libri facoltativi letti da alcuni studenti a gruppi, e poi esposti in classe:
M. Marazza, l'uomo del sogno
F. Mannocchi, lo sguardo oltre il confine

EPICA

La mitologia

- Introduzione al concetto di mito
- La mitologia nordica
- La mitologia greca e romana: lettura di alcuni miti tratti da "Le metamorfosi di Ovidio":

Epica omerica

- Caratteristiche generali dell'epica omerica e questione omerica

Iliade

- Caratteristiche generali e trama
- Brani letti e analizzati:
 - Il proemio, la peste, l'ira
 - Crise e Agamennone
 - Achille si scontra con Agamennone
 - Il duello tra Paride e Menelao
 - L'aristia di Diomede
 - Galuco e Diomede
 - Ettore e Andromaca
 - La spedizione notturna di Odisseo e Diomede
 - La morte di Patroclo e il dolore di Achille
 - Il duello finale e la morte di Ettore
 - Priamo alla tenda di Achille

Odissea

- Caratteristiche generali e trama
- Lettura integrale dell'opera tradotta da Rosa Calzecchi Onesti, Einaudi

Epica virgiliana

- Caratteristiche generali e trama
- Brani letti e analizzati:
 - Il proemio e la tempesta
 - La caduta di Troia: Laocoonte

L'ombra di Ettore appare ad Enea
La fuga dalla città in fiamme: Creusa
Il tragico destino di Polidoro
Le arpie
La passione di Didone
L'addio: la vana missione di Anna
Il suicidio di Didone

SCRITTURA

Testo narrativo, descrittivo ed espositivo

Milano, 05/06/2025

Prof.ssa Azzurra Alisea Urbinati