

Anno scolastico 2023-2024
Classe: V Ginnasio A
Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA
Docente: Maria Cristina Trezzi

PROGRAMMA SVOLTO

Morfologia

Ripresa e completamento dell'ottativo presente dei verbi della coniugazione tematica e atematica

Ottativo desiderativo, potenziale e obliquo

La terza declinazione: temi in gutturale, labiale, dentale, nasale-dentale, nasale, liquida, sibilante, vocale e dittongo

Gli aggettivi della seconda classe con tema in gutturale, dentale, nasale-dentale, nasale, liquida, sibilante, vocale

I verbi contratti in -άω -έω -όω

Completamento della coniugazione dei verbi radicali: εἶμι e φημί

Il participio presente attivo dei verbi della coniugazione tematica e atematica

I pronomi relativi

Il pronome e aggettivo interrogativo τίς τί

I pronomi-aggettivi indefiniti τις, τι, οὐδεὶς e μηδεὶς

I gradi di comparazione (prima e seconda forma)

Particolarità della comparazione

Ripresa e completamento di tutti i pronomi personali, riflessivi, possessivi e dimostrativi

Il sistema dell'aoristo attivo e medio dei verbi della coniugazione tematica e atematica:

- aoristo I sigmatico e asigmatico
- aoristo II
- aoristo III

Il sistema del futuro attivo e medio dei verbi della coniugazione tematica e atematica:

- futuro sigmatico
- futuro contratto
- attico
- dorico

Sintassi

Il participio congiunto

Il genitivo assoluto

L'accusativo assoluto



Il participio predicativo del soggetto e dell'oggetto

La subordinata relativa

I fenomeni del relativo: prolessi, nesso, ellissi, attrazione diretta e inversa

Le subordinate interrogative dirette e indirette, reali e retoriche

I complementi di qualità, abbondanza e privazione

La comparazione: il secondo termine di paragone e il complemento partitivo

La subordinata consecutiva

Le subordinate completive rette dai *verba timendi*

Ripresa e completamento degli usi di *ἄν*

Gli usi dell'infinito: finale-consecutivo, limitativo, assoluto

La costruzione personale e impersonale con i *verba dicendi, sentiendi e vetandi*

Approfondimenti - Educazione civica

Parallelamente al percorso di introduzione al teatro greco curato dalla docente di Lingua e Letteratura italiana, è stata proposta agli studenti la lettura di alcuni passi tratti dall'*Agamennone* di Eschilo (vv. 105-257, 750-781, 855-930, 1072-1177, 1256-1345, 1372-1447 e 1565-1570), di cui sono stati sottolineati seguenti temi ed elementi: il πάθει μάθος, la colpa individuale e la colpa del γένος, la ὕβρις punita, la vendetta privata e la catena di uccisioni contrapposte alla Giustizia garantita dai processi celebrati nei tribunali, la legge del contraccambio, il δαίμων ἀλάστωρ e l'autonomia della coscienza.

Testi adottati

M. Messi, *Μάθησις. Grammatica*, Le Monnier Scuola, Milano, 2019

M. Messi, *Μάθησις. Lezioni 1*, Le Monnier Scuola, Milano, 2019

M. Messi, *Μάθησις. Lezioni 2*, Le Monnier Scuola, Milano, 2019

Milano, 7 giugno 2024

LA DOCENTE
Maria Cristina Trezzi