



**Anno scolastico: 2023-2024**

**Classe: II Liceo Classico**

**Materia: LATINO**

**Docente: Marina Agrillo**

## CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

### GRAMMATICA

1. L'uso dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti: il falso condizionale.
2. L'uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti:
  - esortativo;
  - potenziale;
  - suppositivo;
  - dubitativo o deliberativo;
  - desiderativo o ottativo;
  - irreali;
  - concessivo.
3. Ripasso delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina.

### LETTERATURA E AUTORI

#### *L'età repubblicana*

#### **1. Catullo e la poesia neoterica**

La vita e la produzione letteraria di Catullo.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:

- *Carme 1* (La dedica a Cornelio Nepote);
- *carme 2* (Il passerotto di Lesbia);
- *Carme 5* (*Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*);
- *Carme 8* (*Fulsere quondam candidi tibi soles*);
- *Carme 13* (Un invito a cena);
- *Carme 49* (Ambiguo omaggio a Cicerone);
- *Carme 50* (Un'entusiasmante gara poetica con l'amico Calvo, in traduzione italiana);
- *Carme 51* (*Ille mi par esse deo videtur*);
- *Carme 64* (Il lamento di Arianna, in traduzione italiana);
- *Carme 72* (C'è differenza tra *amare* e *bene velle*);
- *Carme 85* (*Odi et amo*);
- *Carme 95* (La *Zmyrna*, in traduzione italiana);
- *Carme 101* (Sulla tomba del fratello).

#### **2. Lucrezio**

La vita e la produzione letteraria.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *De rerum natura*, I, vv.1-20 (L'inno a Venere);
- *De rerum natura*, I, vv.21-43 (La dedica a Memmio);



- *De rerum natura*, I, vv.44-61 (L'argomento del poema, in traduzione italiana);
- *De rerum natura*, I, vv.62-79 (Elogio di Epicuro);
- *De rerum natura*, I, vv.80-101 (Il sacrificio di Ifigenia);
- *De rerum natura*, I, vv.136-148 (La difficoltà del compito di Lucrezio);
- *De rerum natura*, I, vv.921-950 (La funzione della poesia, in traduzione italiana);
- *De rerum natura*, III, vv.1053-1075 (Il *taedium vitae*);
- *De rerum natura*, V, vv.925-965 (La condizione primitiva, in traduzione italiana);
- *De rerum natura*, V, vv.1136-1160 (La nascita dello stato di diritto, in trad. italiana);
- *De rerum natura*, VI, vv.1230-1246; 1272-1286 (La peste, in traduzione italiana).

### **3. Cicerone**

La vita e la produzione letteraria.

Traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Catilinarie*, I, 1-2 (*Quousque tandem?*);
- *Catilinarie*, I, 13-14 (Ritratto di un uomo corrotto, in traduzione italiana);
- *Catilinae*, I, 17-18 (La prosopopea della patria);
- *Catilinarie*, I, 32-33 (La solenne conclusione: Catilina deve andarsene da Roma);
- *Pro Caelio*, 47-49 (Una vita scandalosa, in traduzione italiana);
- *Pro Caelio*, 50 (Un'ironica apostrofe a Clodia);
- *Orator*, 69-70 (Gli *officia* dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere);
- *De republica*, VI, 13; 16 (Il destino ultraterreno dei benemeriti della patria);
- *De republica*, VI, 28-29 (Bisogna esercitare l'anima nelle più nobili occupazioni);
- *Laelius de amicitia*, 17-20 (L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste);
- *Ad familiares*, I, 8, 2-4 (Un amaro compromesso).

### **4. Varrone**

La vita e la produzione letteraria.

### **5. Cornelio Nepote**

La vita e la produzione letteraria.

Analisi e commento del seguente testo: *Vita di Annibale*, 12, 1 – 13, 1.

### ***L'età augustea***

#### **Virgilio**

La vita e la produzione letteraria.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Bucoliche*, I (Melibeo e Titiro, i pastori-contadini, in traduzione italiana);
- *Bucoliche*, IV (Il ritorno dell'età dell'oro);
- *Georgiche*, I, vv.118-146 (La teodicea del lavoro, in traduzione italiana);
- *Georgiche*, IV, vv.453-527 (Amore e morte: Orfeo ed Euridice, in traduzione italiana);
- *Eneide*, I, vv.1-11 (Il proemio);
- *Eneide*, II, vv.771-794 (La profezia di Creusa al marito, in traduzione italiana);
- *Eneide*, IV, vv.296-330 (La supplica di Didone, in traduzione italiana);
- *Eneide*, IV, vv.331-361 (La replica di Enea).

Milano, 8 giugno 2024

Prof. Marina Agrillo