

STORIA DELL'ARTE

prof.ssa MARIA GRAZIA BALZARINI

COMPITI VACANZE ESTIVE 2024
2 Classico A

CARAVAGGIO E BERNINI A CONFRONTO



LAVORO A COPPIE (13 coppie + un gruppo da tre; scelta libera)

FASE DI PREPARAZIONE

- 1) studiare sul libro le pagine riguardanti Caravaggio (da 359 a 374, fino alla “Canestra di frutta” compresa) e Gian Lorenzo Bernini (da 400 a 414);
- 2) guardare e ascoltare con attenzione i video allegati. Condivido anche un passo dell'autobiografia di Santa Teresa d'Avila, nel quale la mistica racconta la visione che è alla base dell'opera di Bernini in S. Maria della Vittoria.
- 3) Consiglio inoltre, come approfondimento facoltativo, due serie televisive di altissima qualità scientifica, prodotte dalla RAI e curate dallo storico dell'arte Tomaso Montanari, tra i massimi esperti dell'arte del Seicento:

- <https://www.raiplay.it/programmi/laveranaturadicaravaggio>
- <https://www.raiplay.it/programmi/lalibertadibernini>

FASE OPERATIVA

La macchina del tempo vi ha riportati all'inizio del Seicento. Avete la possibilità di assistere ad un confronto verbale tra due dei più grandi artisti europei del tempo, Caravaggio e Bernini.

Confrontandosi, i due artisti sostengono con forza le loro rispettive ragioni circa:

- la concezione dell'arte,
- gli obiettivi che l'artista si pone,
- il rapporto con i modelli del passato,
- le soluzioni stilistiche più efficaci da adottare.

Per argomentare, ciascuno dei due artisti fa frequente riferimento alle proprie opere, ma anche a quelle dell'antagonista ed eventualmente a quelle di altri artisti dell'epoca o del passato.

Elaborate un testo - in forma di dialogo - che presenti i contenuti del confronto tra i due artisti, creando una ambientazione tramite una breve descrizione del luogo e della situazione dell'incontro, dell'atteggiamento e delle espressioni assunte dai due interlocutori.

Utilizzate un registro espressivo adatto alla situazione.

Infine aggiungete le vostre riflessioni personali e le vostre conclusioni.

Date infine un titolo all'elaborato.

SUGGERIMENTI

Naturalmente potete fare riferimento a tutte le vostre conoscenze sulla civiltà del Seicento, anche nei suoi aspetti letterari, filosofici e storici.

Potete corredare il lavoro con immagini.

Nel caso in cui utilizzaste fonti integrative, anche da siti internet, citatele in conclusione del lavoro.

LIMITI DI SPAZIO: MASSIMO TRE PAGINE DI FILE WORD (circa 1800 parole complessive)

CRITERI DI VALUTAZIONE: 1) aderenza alla traccia e completezza rispetto alle consegne; 2) correttezza dei contenuti; 3) adeguatezza del registro espressivo 4) originalità dell'ambientazione narrativa.

CONSEGNA: ENTRO IL 12 SETTEMBRE

