



CLASSE I A LICEO CLASSICO

STORIA DELL'ARTE - COMPITI VACANZE ESTIVE 2024

ARTE PER LA CITTÀ

prof.ssa MARIA GRAZIA BALZARINI



Banksy, Balloon Girl, 2002, Londra, Waterloo Bridge

Premessa

Il percorso di Educazione Civica del prossimo anno sarà dedicato alla città, ai suoi problemi e ai modi in cui l'arte e l'architettura possono contribuire a renderla più sostenibile e inclusiva (è proprio questo uno dei traguardi fissati dall'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo Sostenibile).

Per preparare questo percorso, ti chiedo di individuare, approfondire e documentare un esempio di Street Art, partendo dai luoghi che conosci meglio, dalla città in cui abiti o dai luoghi delle tue vacanze.



Zed1, Cucimilano, 2017, via Brembo

Fasi operative

1. individua un esempio di **Street Art** che a tuo parere sia particolarmente significativo; puoi scegliere opere collocate a Milano o anche nella tua città/paese di residenza o di vacanza. Di seguito tre link utili per documentarti:

<https://www.disagian.it/street-art-milano-a-voi-la-guida-completa/>

<https://www.travelonart.com/arte-contemporanea/street-art-milano-murales/>

<https://pinacotecabrera.org/brera-a-greco-greco-a-brera/>

2. raccogli informazioni su: autore, storia dell'opera, materiali e tecniche, soggetti rappresentati e significato;
3. recati a vedere l'opera e documenta la tua visita con fotografie e/o con un video;
4. scrivi una scheda dettagliata di analisi rielaborando tutte le informazioni elencate al punto 2; esprimi anche un tuo giudizio critico sull'efficacia comunicativa dell'opera, riflettendo sui seguenti punti:
 - è ben esposta? Facilmente visibile? Attrae l'attenzione dei passanti?
 - il significato è facile da comprendere oppure risulta incerto o complesso?
 - il tema trattato risulta significativo? Aiuta i cittadini a riflettere/formarsi e condividere un'opinione?
5. aggiungi alla scheda le tue fotografie e il video; se vuoi puoi creare una presentazione PowerPoint;
6. consegna su Classroom sia la scheda di analisi, sia la eventuale presentazione PowerPoint.



Human – sulle orme dei migranti, sottopasso via San Faustino, quartiere Ortica, Milano



Via Copernico, 9 - 20125 Milano - Tel. 02 - 67627.1 - C.F. e P. IVA 03307950158
www.salesianimilano.it - direttore@salesianimilano.it - PEC istitutosantambrogio@pec.it

Giulio Rosk, Close the Gap. Open Your Future, BAM Milano