



Anno scolastico 2022-2023
Classe: V Ginnasio A
Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA
Docente: Maria Cristina Trezzi

PROGRAMMA SVOLTO

Morfologia

Ripresa e completamento del sistema del participio presente, perfetto e futuro
Pronomi e aggettivi determinativi
Il pronome relativo *qui, quae, quod*
L'infinito perfetto e futuro
Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*
I pronomi relativi indefiniti
Il grado comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio e le sue particolarità
I composti di *sum*
I verbi anomali: *fero* ed *eo* e i loro composti; *volo, nolo* e *malo; fio; edo*
La forma passiva dei composti di *facio*
Pronomi, aggettivi, avverbi interrogativi ed esclamativi
I verbi deponenti e semideponenti
Pronomi e aggettivi indefiniti
L'uso della negazione con i pronomi indefiniti
I verbi difettivi: *memini, odi, novi; coepi; aio, inquam, fari*
Il gerundio
Il gerundivo
Il supino in *-um* e in *-u*

Sintassi

Funzioni e usi del participio: sostantivato, attributivo, predicativo, congiunto
L'ablativo assoluto e le sue particolarità
La coniugazione perifrastica attiva
La subordinata relativa propria e impropria
Particolari usi del relativo: ellissi, prolessi, nesso
Le subordinate infinitive implicite: soggettive, oggettive e dichiarative
Uso dei pronomi e degli aggettivi di terza persona nell'infinitiva
La *consecutio temporum* nelle subordinate infinitive
Il congiuntivo esortativo
La subordinata finale
La subordinata completiva volitiva



La subordinata consecutiva
La subordinata completiva di fatto
Il *cum* + congiuntivo e il *cum* narrativo
La subordinata concessiva
Il genitivo di pertinenza
I complementi di abbondanza e privazione
La comparazione: secondo termine di paragone e complemento partitivo
La proposizione interrogativa diretta ed esclamativa
La subordinata interrogativa indiretta
Traduzione e usi del gerundio
Traduzione e usi del gerundivo attributivo e predicativo
La coniugazione perifrastica passiva

Approfondimenti

In occasione del periodo di fermo-programmi di dicembre, in previsione dello studio dei testi della letteratura italiana delle origini, è stata proposta agli studenti una UD sul passaggio dal latino classico al latino volgare. Sono stati presi in considerazione i principali mutamenti intervenuti a livello fonetico, morfologico, lessicale e sintattico.

Testi adottati

V. Tantucci - A. Roncoroni, *Il Tantucci plus. Teoria*, Poseidonia scuola, Milano
V. Tantucci - A. Roncoroni, *Il Tantucci plus. Laboratorio 1*, Poseidonia scuola, Milano
V. Tantucci - A. Roncoroni, *Il Tantucci plus. Laboratorio 2*, Poseidonia scuola, Milano

Milano, 7 giugno 2023

LA DOCENTE
Maria Cristina Trezzi