

## PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Classe:** 5 Ginnasio

**Docente:** AZZURRA ALISEA URBINATI

**Libro di testo utilizzato:** 9788869644207 C. Savigliano Infinito Presente 1, Garzanti Scuola - Dea Scuola  
9788824762700 D. Ciocca - T. Ferri Narrami, o Musa – terza edizione 1, Mondadori  
9788858307908 Manzoni Promessi Sposi a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher  
9788869645938 Barattelli B., Calzolaio N., Giunta C. Lettere al futuro – Letteratura delle origini, Garzanti scuola

**Programma svolto:**

### GRAMMATICA

#### **Analisi del periodo**

Il periodo

Le proposizioni autonome

- indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni della coordinazione: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive / complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo / appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, concessiva, temporale, modale, consecutiva

### EPICA

#### **L'eneide**

Caratteristiche e temi principali

Lettura dei seguenti brani antologizzati:

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo
- L'ombra di Ettore appare ad Enea
- La fuga di Troia: Anchise e Creusa
- Il tragico destino di Polidoro
- Le arpie
- Enea consulta la sibilla
- Didone: la passione e la tragedia
- Il tartaro e i campi Elisi
- La discesa agli inferi: l'incontro con Didone
- Il viaggio a Pallanteo e l'alleanza con Evandro
- La spedizione di Eurialo e Niso
- La guerriera Camilla
- Il duello finale e la morte di Turno

### SCRITTURA

Spiegazione delle strategie compositive ed esercizio nelle seguenti tipologie testuali

- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo

- Analisi del testo poetico (tipologia A)

### **LETTURA**

Letture e commento dei seguenti romanzi:

- C. Iggulden, Imperium
- G. Guidorizzi, Enea, lo straniero
- A. Christie, Il Natale di Poirot
- Una graphic novel a scelta tra le quattro proposte in classe
- C. Potok, Danny l'eletto
- Sofocle, Edipo Re

### **PROMESSI SPOSI**

Letture, analisi e commento dei passi antologizzati dei promessi sposi dal cap. I al cap. XXXVIII

### **POESIA**

La decodificazione del testo poetico

- Livello grafico – visivo
- Livello metrico – ritmico
- Livello fonico
- Le figure retoriche (definizioni, spiegazioni ad esempi di tutte le principali figure retoriche)
- Le forme metriche (sonetto e canzone)

Analisi delle seguenti liriche:

- Virgilio, Orfeo ed Euridice
- M. Buonarroti, Rime
- A. Merini, No non tornare
- A. Merini, Ieri ho sofferto il dolore
- A. Merini, ignari della nostra esistenza
- A. Pozzi, La porta che si chiude
- A. Pozzi, Bellezza
- A. Pozzi, lettera a Tullio Gadenz
- P. Salinas, Quando tu mi hai scelto
- P. Salinas, E improvvisa, inattesa
- E. Lee Masters, George Gray
- D. M. Turollo, Poesia e profezia
- D. M. Turollo, La vita
- D. M. Turollo, Almeno un poeta

### **TEATRO GRECO**

Modulo riguardante la nascita e lo sviluppo del teatro greco, con lettura integrale della tragedia "Edipo re" e brani della tragedia "Antigone".

- Origine del teatro greco
- I grandi tragediografi
- Le feste dionisiache
- Il mito delle nascite di Dioniso
- Maschere e costumi nel teatro greco

Milano, 03/06/2023

Prof.ssa Azzurra Alisea Urbinati