

Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA CONSUNTIVO

ITALIANO 1^ LICEO CLASSICO

Lingua e letteratura italiana: principali argomenti svolti

La cultura

Storia e geografia occhi e orecchie della letteratura

Il medioevo latino

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

La lingua: latino e volgare

L'età cortese

Il contesto sociale

L'amor cortese

La lirica provenzale

La letteratura religiosa

S. Francesco: *Cantico di Frate sole*

Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso*

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini

I rimatori toscani di transizione

Guittone d'Arezzo

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare; Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti

Dante Alighieri: la vita e le opere

La *Vita nuova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le *Rime*: *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*

Il *De vulgari eloquentia*: caratteri del volgare illustre (I, xvi-xvii)

Il *De Monarchia*: l'imperatore, il papa e i due fini della vita umana (III, xv)

L'*Epistola a Cangrande*: allegoria, fine e titolo della *Commedia*

Dante Alighieri: genesi, struttura e composizione della *Commedia*

Dante Alighieri: canti scelti dell'*Inferno* della *Commedia*

Francesco Petrarca

Francesco Petrarca: la vita, le opere religiose e morali, le opere umanistiche.

Dal *Secretum*: il dialogo tra Francesco e Agostino

Il *Rerum vulgarium fragmenta*

Lettura e commento dei seguenti testi:

I (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*)

XVI (*Movesi il vecchierel canuto e bianco*)

XXXV (*Solo e pensoso i più deserti campi*)

XC (*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*)

CXXVI (*Chiare, fresche e dolci acque*)

Giovanni Boccaccio: la vita, le opere del periodo napoletano, del periodo fiorentino, le opere successive al *Decameron*

L'elegia di Madonna Fiammetta

La struttura narrativa del *Decameron*

Dal *Decameron*, introduzione alla prima giornata: *la peste*

Lettura personale e interpretazione a cura del docente di una serie di novelle del *Decameron*

L'età dell'Umanesimo

Il contesto storico e culturale

Lingue, autori e generi letterari nell'Italia del Quattrocento

L'Umanesimo volgare

Niccolò Machiavelli: *Il Principe*

Lettura integrale e analisi dell'opera (assegnata per le vacanze estive)

Il bestiario di Dante e il bestiario di Machiavelli

Il tema della "fortuna" nel Medioevo e nell'Umanesimo

Il tema del viaggio

Il tema della "ubris" e del limite

Lettura integrale di romanzi, di letteratura italiana e straniera, assegnati di compito agli studenti con scadenza mensile.

Testi di riferimento

Dante Alighieri, "La Divina Commedia", Inferno, ed. Le Monnier; A.Terrile, "Una grande esperienza di sé", ed. Paravia.

Milano, 8 giugno 2023

Prof. Luca Malfettano