

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: I Classico A

Materia: GRECO

Docente: Marina Agrillo

CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

GRAMMATICA

- Il sistema dell'aoristo attivo e medio (ripasso).
- Il sistema del futuro attivo e medio: sigmatico, contratto, attico e dorico.
- L'aoristo passivo debole e forte.
- Il futuro passivo debole e forte.
- Il sistema del perfetto e il raddoppiamento.
- Il perfetto e il piuccheperfetto deboli.
- Il perfetto e il piuccheperfetto forti.
- Il perfetto e il piuccheperfetto fortissimi.
- Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivi.
- Il futuro perfetto.
- Gli aggettivi verbali.

LETTERATURA E AUTORI

- Introduzione alla letteratura greca: i limiti cronologici; il patrimonio letterario in nostro possesso; gli strumenti e le modalità della trasmissione; la lingua della letteratura; la periodizzazione; i principi della critica testuale.
- **L'epica arcaica:** la "questione omerica".
- **I poemi omerici:**
 - a) lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Iliade*, I, vv.1-7 (Il proemio);
 - *Iliade*, VI, vv.440-465 (L'incontro di Ettore e Andromaca);
 - *Odissea*, I, vv.1-10 (Il proemio);
 - b) lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:
 - *Iliade*, I, vv.8-52 (La preghiera di Crise e l'ira di Apollo);
 - *Iliade*, I, vv.53-246 (La contesa tra Achille e Agamennone);
 - *Iliade*, II, vv.211-277 (Tersite, l'anti-eroe);
 - *Iliade*, VI, vv.119-236 (Glauco e Diomede);
 - *Iliade*, XXIV, vv.468-676 (Achille e Priamo);
 - *Odissea*, VIII, vv.471-531 (Il terzo canto di Demodoco);
 - *Odissea*, IX, vv.170-542 (L'episodio di Polifemo);
 - *Odissea*, XI, vv.397-456 (Clitennestra, un *exemplum* negativo);
 - *Odissea*, XI, vv.465-503 (L'incontro con Achille);
 - *Odissea*, XXIII, vv.181-240 (Il riconoscimento di Penelope).



- **Esiodo**: la vita e la produzione letteraria. Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

- *Teogonia*, vv.1-115 (Il proemio);
- *Teogonia*, vv.507-616 (Il mito di Prometeo);
- *Opere e giorni*, vv.1-41 (Il proemio e le due Contese);
- *Opere e giorni*, vv.42-105 (Prometeo e Pandora);
- *Opere e giorni*, vv.106-201 (Il mito delle cinque età);
- *Opere e giorni*, vv.202-212 (L'usignolo e lo sparviero).

Milano, 8 giugno 2023

Prof. Marina Agrillo