

**Anno scolastico: 2021-2022**

**Classe: II Liceo Classico A**

**Materia: LATINO**

**Docente: Marina Agrillo**

## **CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

### GRAMMATICA

1. L'uso dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti: il falso condizionale.
2. L'uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti:
  - esortativo;
  - potenziale;
  - suppositivo;
  - dubitativo o deliberativo;
  - desiderativo o ottativo;
  - irreale;
  - concessivo.
3. Ripasso delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina.

### LETTERATURA E AUTORI

#### ***L'età repubblicana***

#### **Catullo e la poesia neoterica**

La vita e la produzione letteraria di Catullo.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:

- *Carme 1* (La dedica a Cornelio Nepote);
- *Carme 5* (*Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*);
- *Carme 51* (*Ille mi par esse deo videtur*);
- *Carme 2* (Il passerotto di Lesbia);
- *Carme 72* (C'è differenza tra *amare* e *bene velle*);
- *Carme 85* (*Odi et amo*);
- *Carme 13* (Un invito a cena);
- *Carme 101* (Sulla tomba del fratello);
- *Carme 49* (Ambiguo omaggio a Cicerone);
- *Carme 64* (Il lamento di Arianna, in traduzione italiana).

#### **Lucrezio**

La vita e la produzione letteraria.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *De rerum natura*, I, vv. 1-20 (L'inno a Venere);
- *De rerum natura*, I, vv. 21-61 (La dedica a Memmio e l'argomento del poema, in trad. italiana);
- *De rerum natura*, I, vv. 62-79 (Elogio di Epicuro);
- *De rerum natura*, I, vv. 80-101 (L'epicureismo non può essere accusato di empietà);
- *De rerum natura*, I, vv. 136-148 (La difficoltà del compito di Lucrezio);
- *De rerum natura*, I, vv. 921-950 (La funzione della poesia, in traduzione italiana);
- *De rerum natura*, III, vv. 1053-1075 (Il *taedium vitae*);
- *De rerum natura*, V, vv. 925-965 (La vita degli uomini primitivi);
- *De rerum natura*, VI, vv. 1230-1246; 1272-1286 (La peste, in traduzione italiana).



## **Cicerone**

La vita e la produzione letteraria.

Traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Catilinariae*, I, 1-2 (Contro Catilina: l'esordio più famoso);
- *Catilinariae*, I, 32-33 (Contro Catilina: la solenne conclusione);
- *Catilinariae*, II, 7-9 (Il ritratto di Catilina);
- *Pro Caelio*, 30-32 (L'attacco a Clodia: le false accuse di un'amante abbandonata);
- *Pro Caelio*, 47-50 (La vita vergognosa dell'"amica di tutti", in traduzione italiana);
- *Pro Milone*, 24-25 (L'inizio della *narratio*);
- *Pro Sestio*, 96-100 (Il manifesto politico dei conservatori, in traduzione italiana);
- *De re publica*, VI, 13; 16 (Il destino ultraterreno dei benemeriti della patria);
- *De re publica*, VI, 23; 25 (La gloria umana è vana);
- *Laelius de amicitia*, 17-20 (L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste);
- *Laelius de amicitia*, 30-31 (L'amicizia e l'utile);
- *Ad familiares*, I, 8, 2-4 (Un amaro compromesso);
- *Ad familiares*, XVI, 12, 1-3 (Meglio non farsi illusioni);
- *Ad Atticum*, VII, 22, 1-2 (Amarezza e inquietudine);
- *Ad Atticum*, X, 8 (E' il momento della decisione, in traduzione italiana).

## **Varrone**

La vita e la produzione letteraria.

## **Cornelio Nepote**

La vita e la produzione letteraria.

Traduzione, analisi e commento del seguente testo: *Vita di Annibale*, 12, 1 – 13, 1.

## **L'età augustea**

### **Virgilio**

La vita e la produzione letteraria.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Bucoliche*, I (Melibeo e Tiro, i pastori-contadini, in traduzione italiana);
- *Bucoliche*, IV ("Secol si rinnova");
- *Georgiche*, I, vv. 118-146 (La teodicea del lavoro, in traduzione italiana);
- *Georgiche*, IV, vv. 453-527 (Amore e morte: Orfeo ed Euridice, in traduzione italiana);
- *Eneide*, I, vv. 1-11 (Il proemio);
- *Eneide*, IV, vv. 296-330 (La supplica di Didone, in traduzione italiana);
- *Eneide*, IV, vv. 331-361 (La replica di Enea);
- *Eneide*, IV, vv. 651-671 (Il tragico epilogo).

Milano, 8 giugno 2022

Prof. Marina Agrillo