



Anno scolastico: 2021-2022

Classe: IV A Ginnasio – Liceo Classico

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Carlo Pizzaballa

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

Fonologia

Ortografia e punteggiatura

Ripasso degli elementi fondamentali della morfologia (focus sul verbo)

I registri linguistici (differenze orale/scritto, formale/informale, etc.)

Ripasso degli elementi fondamentali della sintassi della frase

L'analisi logica e i principali complementi

Scrittura

Riassunto e sintesi

La parafrasi

Articolo di opinione (propedeutico al testo argomentativo)

Letteratura

Cosa sono i classici? Perché leggerli?

Mythos ed *Epos*

Lettura e commento di alcuni miti fondativi dell'immaginario collettivo europeo (materiale fornito dal docente)

L'*Epos* omerico: presentazione di Omero e della questione omerica; aedi e rapsodi; valori e religione del mondo greco

L'*Iliade*

Dal manuale di epica sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti brani:

- *Il proemio* (I, 1-7)
- *Crise e Agamennone* (I, 8-56)
- *Achille si scontra con Agamennone* (I, 101-198)
- *Agamennone e il sogno ingannevole* (II, 16-34, 48-86)
- *Odisseo e Tersite* (II, 211-277)
- *Il discorso di Odisseo* (II, 283-335)
- *Il duello tra Paride e Menelao* (III, 324-382)
- *Ettore e Andromaca* (VI, 390-502)
- *La spedizione notturna di Odisseo e Diomede* (X, 299-337, 360-457)
- *La morte di Patroclo* (XVI, 805-867)
- *Il duello tra Ettore e Achille* (XXII, 247-375; 395-404)
- *Priamo alla tenda di Achille* (XXIV, 477-551)

L'*Odissea*

Dall'edizione in prosa M.G. Ciani (a cura di), *Omero. Odissea*, Marsilio, lettura integrale, analisi e commento dei capp. I-XVII.

Per lo studio della narratologia si è preferito un approccio induttivo, analizzando le principali caratteristiche e le tecniche della narrazione a partire dai testi incontrati.



Modulo Italiano – Educazione Civica

Il «Manifesto della comunicazione non ostile» di Parole O_Stili

Letture domestiche

1. A. De Carlo, *Due di due*
2. V.M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*
3. P. Mastrocola, *Una barca nel bosco*
4. M. Miller, *Galatea*
5. M. Miller, *Circe*

LIBRI DI TESTO

- Ciocca-Ferri, *Narrami o Musa*. Terza edizione. Mondadori Scuola.
- Savigliano, *Infinito presente*. Garzanti Scuola (DEA Scuola).

Milano, 8 giugno 2022

Il docente
Prof. Carlo Pizzaballa