

Anno scolastico: 2021-2022

Classe: I Classico A

Materia: GRECO

Docente: Marina Agrillo

CONTENUTI ANALITICI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

GRAMMATICA:

- il sistema dell'aoristo attivo e medio (ripasso);
- il sistema del futuro attivo e medio: sigmatico, contratto, attico e dorico;
- l'aoristo passivo debole e forte;
- il futuro passivo debole e forte;
- il sistema del perfetto e il raddoppiamento;
- il perfetto e il piuccheperfetto deboli;
- il perfetto e il piuccheperfetto forti;
- il perfetto e il piuccheperfetto fortissimi;
- il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivi;
- il futuro perfetto;
- gli aggettivi verbali.

LETTERATURA E AUTORI:

- Introduzione alla letteratura greca: i limiti cronologici; il patrimonio letterario in nostro possesso; gli strumenti e le modalità della trasmissione; la lingua della letteratura; la periodizzazione; i principi della critica testuale.

- **L'epica arcaica:** la "questione omerica".

- **I poemi omerici:**

a) lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Iliade*, I, vv. 1-7 (Il proemio);
- *Iliade*, VI, vv. 440-465 (L'incontro di Ettore e Andromaca);
- *Odissea*, I, vv. 1-10 (Il proemio);

b) lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

- *Iliade*, I, vv. 8-52 (La preghiera di Crise e l'ira di Apollo);
- *Iliade*, I, vv. 53-246 (La contesa tra Achille e Agamennone);
- *Iliade*, II, vv. 211-277 (Tersite, l'anti-eroe);
- *Iliade*, VI, vv. 119-236 (Glauco e Diomede);
- *Iliade*, XXIV, vv. 468-676 (Achille e Priamo);
- *Odissea*, IX, vv. 170-542 (L'episodio di Polifemo);
- *Odissea*, XI, vv. 397-456 (Clitennestra, un *exemplum* negativo);
- *Odissea*, XI, vv. 465-503 (L'incontro con Achille);
- *Odissea*, XXIII, vv. 181-240 (Il riconoscimento di Penelope).



- **Esiodo**: la vita e la produzione letteraria. Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

- *Teogonia*, vv. 1-115 (Il proemio);
- *Teogonia*, vv. 507-616 (Il mito di Prometeo);
- *Opere e giorni*, vv. 1-41 (Il proemio e le due Contese);
- *Opere e giorni*, vv. 42-105 (Prometeo e Pandora);
- *Opere e giorni*, vv. 106-201 (Il mito delle cinque età);
- *Opere e giorni*, vv. 202-212 (L'usignolo e lo sparviero).

Milano, 8 giugno 2022

Prof. Marina Agrillo