

## PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO nell'a.s. 2020/21

**Materia:** INGLESE

**Classe:** 2A LICEO CLASSICO

**Docente:** Prof.ssa Gaia Cianci/ Annachiara Cozzi (dal 25-01-2021)

### Libro di testo utilizzato:

SPIAZZI/TAVELLA, *Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age*, vol. 1, ed. Zanichelli

D. Defoe, *Robinson Crusoe*, ed. Black Cat, level b2.2

J. Swift, *Gulliver's Travels*, ed. Black Cat, level b2.2

Jane Austen, *Pride and Prejudice / Sense and Sensibility / Emma*, ed. Black Cat, level b2.2

### Programma svolto:

- The Puritan Age: main features [L][SEP]
- Charles I' reign [L][SEP]
- The Civil War and the Commonwealth [L][SEP]
- Literature in the Puritan Age; non-fiction as a literary genre [L][SEP]
- Metaphysical poetry: main features [L][SEP]
- John Donne: life and works [L][SEP]
- J. Donne: *The Sun Rising*; *A Valediction: Forbidding Mourning*; *Batter my heart* [L][SEP]
- John Milton: life and works [L][SEP]
- J. Milton: 'The Freedom of Press' (from *Areopagitica*); *Paradise Lost*: introduction; 'Adam and Eve', 'Satan's Speech', 'The Just Created Adam' from *Paradise Lost* [L][SEP]
- The Restoration: main features [L][SEP]
- The Restoration of the Monarchy and the Glorious Revolution [L][SEP]
- The literary context: the comedy of manners
- William Congreve: life and works [L][SEP]
- W. Congreve: 'The Sealing of the deed' (from *The Way of the World*) [L][SEP]
- The Augustan Age: main features; historical and social context [L][SEP]
- The literary context: coffee houses; journalism; the rise of the novel;
- Daniel Defoe: life and works [L][SEP]
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*: lettura del romanzo in edizione ridotta livello B2.2; analisi dei contenuti, dei temi e delle caratteristiche stilistiche
- D. Defoe, "The True Born Englishman:" lettura di alcuni passaggi della poesia, analisi dei contenuti, dei temi e delle caratteristiche stilistiche
- J. Swift: life and works [L][SEP]
- J. Swift, *Gulliver's Travels*: lettura del romanzo in edizione ridotta livello B2.2; analisi dei contenuti, dei temi e delle caratteristiche stilistiche [L][SEP]
- J. Swift: from *A Modest Proposal*: lettura di alcuni passaggi ed analisi dei contenuti, dei temi e delle caratteristiche stilistiche
- S. Richardson: life and works; il romanzo epistolare
- S. Richardson, *Pamela*: analisi dei contenuti, dei temi e delle caratteristiche stilistiche



- H. Fielding: *Shamela* come parodia di *Pamela*: analisi dei contenuti, dei temi e delle caratteristiche stilistiche e lettura di alcuni passaggi
- Jane Austen: life and works
- Jane Austen: *Pride and Prejudice*, *Sense and Sensibility*, *Emma*. Nelle ultime due settimane di lezioni, ai ragazzi è stato richiesto di suddividersi in 6 gruppi e preparare in autonomia una presentazione su un romanzo a scelta della Austen, da leggere in edizione ridotta Black Cat livello B2.2; ciascun gruppo ha presentato alla classe il lavoro svolto tramite esposizioni orali programmate.

Milano, 30 maggio 2021

Annachiara Cozzi