

## PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO nell'a.s. 2020/21

**Materia:** Inglese

**Classe:** V gin

**Docente:** Gaia Cianci/ Annachiara Cozzi (dal 25-01-2021)

**Libro di testo utilizzato:**

JORDAN/ FIOCCHI, *Grammar Files* (green edition), Trinity Whitebridge

SPIAZZI /TAVELLA, *Performer B1* (volume two), Zanichelli

*Beowulf*, ed. Black Cat

G. CHAUCER, *The Canterbury Tales*, ed. Black Cat

**Programma svolto:**

### Grammatica

Dai libri di testo PERFORMER B1 (vol. 2) e GRAMMAR FILES, si sono affrontati i seguenti argomenti grammaticali:

- Ripasso grammaticale: simple present versus present continuous • Simple past versus past continuous  
Used to  
Simple past versus present perfect simple
- Present perfect Simple
- Present Perfect Continuous; since, for, how long
- Present perfect continuous versus present perfect simple
- Phrasal verbs
- defining e non-defining relative clauses
- infinitive of purpose
- I condizionali:
  - zero conditional
  - first conditional
  - second conditional
  - third conditional
- Past Perfect simple
- modal verbs of deduction in the present: must, could, may, might, can't
- modal verbs of deduction in the past: must have, could have, may have, might have, can't have
- Modal verbs for advice: should, ought to, had better
- Other ways to give advice: if I were you, why don't you,...

Contenuti lessicali:

- Inventors and inventions; appliances and household chores
- Computers and technology
- Town and city; the countryside
- sightseeing and monuments
- the human body
- illnesses and health; medicine
- crime and social problems

## Letteratura

- General introduction to the Middle Ages
- The Anglo-Saxon period: socio-historical and cultural context
- The development of poetry
- Anglo-Saxon poetry
- Oral tradition and the ballad
- *Beowulf*: introduction and main features; its literary genre
- • Lettura ed interpretazione del testo: *Beowulf* ed. BLACK CAT
- • The Anglo-Norman period: socio-historical and cultural context
- • Anglo-Norman poetry
- • The Age of Chaucer
- • Geoffrey Chaucer: life and main works
- • *The Canterbury Tales*: introduction; lit. genre; structure; main themes and characters
- • Lettura e analisi del testo: G. Chaucer, *The Canterbury Tales* BLACK CAT livello B2.1. Gli studenti sono stati divisi in 6 gruppi; ogni gruppo ha analizzato un capitolo del libro corrispondente a una storia, ed ha approfondito un tema assegnatogli dall'insegnante, esponendo poi il lavoro svolto tramite presentazioni PowerPoint ed orali alla classe. Questo lavoro è stato svolto tra aprile e maggio 2021.

Milano, 30 maggio 2021

Annachiara Cozzi