



Istituto Salesiano S. Ambrogio

Liceo Classico

Anno scolastico: 2020/2021

Classe: II Liceo classico

Materia: Latino

Docente: prof. Alessandro Conti

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura

Roma nell'età di Cesare: coordinate storiche e culturali

Cesare: la vita; le opere perdute; i *Commentarii*; il *De bello Gallico*; il *De bello civili*; intenti dell'autore e attendibilità storica dei *Commentarii*; la lingua e lo stile

Sallustio: la vita; il *De Catilinae coniuratione*; il *Bellum Iugurthinum*, le *Historiae*.

Lettura in lingua originale e analisi dei seguenti passi:

In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (*De Catilinae coniuratione*, 1)

Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 5)

I complici di Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 14)

Sempronia (*De Catilinae coniuratione*, 25)

Cesare e Catone (*De Catilinae coniuratione*, 54)

La battaglia. Morte di Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 60)

Il campo dopo la battaglia (*De Catilinae coniuratione*, 61)

Cicerone: la vita, Cicerone oratore, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, l'epistolario, le opere poetiche, lo stile e la lingua.

Lettura in lingua originale e analisi dei seguenti passi:

Contro Catilina: l'esordio più famoso (*I Catilinaria*, 1-2)

L'esordio della II Catilinaria (*II Catilinaria*, 1-2)

Il destino ultraterreno dei benemeriti della patria (*De republica*, VI, 13; 16)

L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (*De amicitia*, 17-20)

Lucrezio: i dati biografici, l'opera, la poetica, la lingua e lo stile, la fortuna.

Lettura in lingua originale e analisi dei seguenti passi:



L'inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv. 1-49)
Elogio di Epicuro (*De rerum natura*, I, vv. 62-79)
L'epicureismo non può essere accusato di empietà (*De rerum natura*, I, vv. 80-101)
Innumerevoli altri mondi (*De rerum natura*, II, vv. 1052-1066)

Lettura in traduzione:
La peste (*De rerum natura*, VI, vv. 1230-1246; 1272-1286)
Approfondimento
La peste nella letteratura: da Omero a Camus

I *poetae novi*: la poetica del circolo; i principali esponenti

Catullo: i dati biografici, l'opera, la poetica, la lingua e lo stile, la fortuna.

Lettura in lingua originale e analisi dei seguenti *carmina*:

La dedica a Cornelio Nepote (Carme 1)
Vivamus, mea Lesbia, atque amemus (Carme 5)
Ille mi par esse deo videtur (Carme 51)
Il passerotto di Lesbia (Carme 2)
Amare e benevelle (Carme 72)
Odi et amo (Carme 85)
Fulsere quondam candidi tibi soles (Carme 8)
Come un fiore reciso (Carme 11)
Sulla tomba del fratello (Carme 101)

Filologia, antiquaria e biografia: Varrone e Cornelio Nepote

L'età augustea: coordinate storiche e culturali.

Virgilio: la vita, le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l'*Eneide*, lingua e stile, la fortuna.

Lettura in lingua originale e analisi dei seguenti testi:

Bucoliche, *Egloga I*
Il proemio (*Eneide*, I, 1-11)
La replica di Enea (*Eneide*, IV, vv. 331-361)
Il tragico epilogo (*Eneide*, IV, 651-671).

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Bucolica IV
La supplica di Didone (*Eneide*, IV, vv. 296-330)
La morte di Turno (*Eneide*, XII, vv. 887-952)



I poeti elegiaci: le origini dell'elegia latina; Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Tibullo, L'ideale di vita elegiaco (*Corpus Tibullianum*, I, 1)

Propertio, Amore oltre la morte (*Elegiae*, IV,7)

Tito Livio: la vita; gli *Ab urbe condita libri*; le fonti dell'opera; il metodo di Livio; lo scopo dell'opera; le qualità letterarie.

Lingua

I modi finiti e le proposizioni indipendenti: l'imperativo; i congiuntivi indipendenti

Lo stile epistolare

Indicativo latino e condizionale italiano

Uso dei modi finiti nelle subordinate: congiuntivo eventuale; congiuntivo obliquo; congiuntivo caratterizzante; l'attrazione modale; i congiuntivi indipendenti

L'uso dei modi finiti nelle subordinate. La *Consecutio temporum* del congiuntivo

Le proposizioni subordinate complete.

Le proposizioni subordinate circostanziali (fino alle concessive, pp. 266-276).

Testi in adozione:

G. Garbarino, *Luminis orae*, 1b, Paravia, Torino 2014

G. Garbarino, *Luminis orae*, 2, Paravia, Torino 2014

M. De Luca, C. Montevicchi, *Callidae voces*, Hoepli, Milano 2010

Milano, 11 giugno 2021