



A.S. 2020-2021

---

# Disciplina: ITALIANO

## Classe: I classico

Docente: Valeria Mazzucco

---

# Contenuti del programma effettivamente svolto

## Scrittura

Tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato.

- Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi.
- Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su temi di attualità.

## Storia della letteratura

### UDA 1. Dalle origini allo Stilnovo

- Ripresa dei caratteri della società e della letteratura cortese; la poesia trobadorica: caratteristiche linguistiche e tematiche; differenze di stile.
- La scuola siciliana e l'invenzione del sonetto
- I rimatori toscani di transizione
- La poesia comico-parodica
  - Cecco Angiolieri, *S'ï fosse foco*
- Lo Stilnovo: caratteristiche e analisi dei testi
  - Guido Guinizzelli
    - *Io voglio del ver la mia donna laudare*
    - *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*
  - Guido Cavalcanti
    - *Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira*
    - *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*
    - *Voi che per li occhi mi passaste il core*
    - *L'anima mia vilment'è sbigotita.*

### UA2: I topoi siciliani e stilnovisti nei testi delle poetesse contemporanee

- Introduzione, O. Fallaci, da *Lettera a un bambino mai nato*
- Analisi di testi scelti di
  - A. Pozzi, da *Desiderio di cose leggere*, (Salani, 2018)

- 
- A. Merini, da *Fiore di poesia (1951-1997)*, Einaudi, 2014
  - P. Cavalli, da *La vita meravigliosa*, Einaudi, 2020

### UA3: Dante Alighieri e la Commedia

- Vita e caratteristiche delle opere, *Rime, Vita Nova, Epistole, De Vulgari Eloquentia, Commedia*
- E' stata assegnata come lettura per arricchire la conoscenza della vita di Dante, A. Barbero, Dante, Laterza, 2020
- Rime: *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*
- Vita Nuova
  - *Il libro della memoria (1.1)*
  - *Il primo incontro con Beatrice (1, 2-11)*
  - *Il saluto di Beatrice, (1, 12-18)*
  - *La donna dello schermo (2, 3-8)*
  - *Il rifiuto di Beatrice e gli effetti salvifici del saluto (5, 1-7)*
  - *Lo stile della loda (10, 11-25)*
  - *Tanto gentile e tanto onesta pare (17, 4-7)*
  - *La "mirabile visione" (30);*
- *Commedia*: genere, finalità, stile. Ordinamento dell'Inferno.
- Analisi dei canti dell'Inferno: I, II, III, IV, V, VI, VII-IX (*passim*), X XIII.

Per il commento dei canti ci si è serviti, oltre che dell'edizione adottata, della nuova edizione Mondadori della cantica a cura di F. Nembrini e A. D'Avenia e illustrata da G. Dell'Otto, e delle lezioni tenute dal prof. F. Nembrini, nell'ambito del programma televisivo "Nel mezzo del cammin", disponibile su YouTube.

### UA3: Preumanesimo e Petrarca

Fatti salienti della vita (attraverso il documentario Rai, I grandi della Letteratura); il rapporto con i classici e Dante; analisi delle maggiori opere: Canzoniere, Trionfi, *Secretum, Familiares, Africa, De vita solitaria*.

- *Familiares*, Ascesa al monte ventoso
- *Canzoniere*:
  - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (RVF, I);*
  - *Era il giorno ch'al sol si scoloraro (RVF, III);*
  - *Solo et pensoso i più deserti campi (RVF, XXXV);*
  - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (RVF, XC)*
  - *Chiare fresche e dolci acque (RVF, CXXVI)*

---

#### UA4: Boccaccio

Fatti salienti della vita; opere; rapporto con Petrarca e Dante (attraverso il documentario Rai, I grandi della Letteratura);

- Introduzione al Decameron, temi centrali dell'opera
- Letture:
  - *Proemio*
  - *La mortifera pestilenza (I, Introduzione)*
  - *Ciappelletto (I,1)*
  - *Andreuccio da Perugia (II, 5)*
  - *La novella delle papere (IV, Introduzione)*

## Educazione civica / Modulo di cittadinanza digitale

### Internet e i social network

- Dinamiche di sviluppo e funzionamento dei SN attraverso il commento critico al documentario Netflix *The social dilemma*.
- Emozioni e i social network: commento critico ai video
  - [Alfabetizzazione emozionale | Marija Gostimir | TEDxSchio](#)
  - [Is Social Media Hurting Your Mental Health?. Bailey Parnell, TEDxRyersonU](#)
- La comunicazione non violenta in rete:
  - [Il manifesto della comunicazione non ostile](#)

## Narrativa

Durante l'anno è stata proposta la lettura del romanzo di M. Erba, *Città d'argento*, Rizzoli, 2020 e la partecipazione attiva agli appuntamenti del ciclo di incontri con autori promosso da *Nerofrizzante*, gruppo di lettura della scuola:

- *I leoni di Sicilia* - Stefania Auci - Settembre
- *Un ragazzo normale* - Lorenzo Marone - Novembre
- *Questa è l'America* - Francesco Costa - Gennaio
- *Storia di un figlio* - Fabio Geda e Enaiatollah Akbari - Febbraio
- *Un'amicizia* - Silvia Avallone - Marzo

Milano, 13.06.2021

L'insegnante  
*Valeria Mazzucco*