

## PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

**Materia:** Lingua e cultura inglese

**Classe:** 3BL

**Docente:** Balconi Paolo

**Libro di testo utilizzato:**

- Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer B1 Updated* volume 1, Zanichelli
- Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping Ideas* volume 1, Zanichelli
- Andreolli, *Grammar Reference*, DeaScuola

**Programma svolto:**

**Modulo 1 (unità 1 del volume "Performer B2")**

Verbi di stato e di azione. Ripasso di *Present Perfect Simple* VS *Continuous* VS *Past Simple*. Duration form. Lessico: "identity and personality"

**Modulo 2 (unità 2 del volume "Performer B2")**

Contenuti: *Past Perfect Simple*, *Past Perfect Continuous*. *Used to/ would, be/get used to*. Lessico: "A sense of community".

**Modulo 3 (unità 4 del volume "Performer B2")**

Periodo ipotetico di tipo 0, 1, 2, 3 e misto. Uso del gerundio e dell'infinito. Lessico: "travelling, travel and tourism".

**Modulo 4 (unità 3 del volume "Performer B2")**

*Future Continuous*, *Future Perfect*, *Future Perfect Continuous*. Ripasso dei *quantifiers*.

**Modulo 5 (unità 5 del volume "Performer B2")**

Verbi modali per esprimere abilità, permesso, possibilità e deduzione sia al presente che al passato. Uso degli articoli. Lessico: "Global issues, leave no one behind".

**Modulo 6 (letteratura, un'ora in media a settimana)**

Contenuti: background storico-culturale e sociale del periodo "Old English". Contenuti e aspetti stilistici di *Beowulf*.

Background storico-culturale e sociale del periodo medievale. Contenuti e estratti da *Canterbury Tales*.

Background storico-culturale e sociale del periodo rinascimentale (Tudor). Thomas More e *Utopia*. Importazione del sonetto in Inghilterra. Analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici dei sonetti 18, 116 e 130 di William Shakespeare. Nascita del teatro inglese. *Doctor Faustus* di Christopher Marlowe (analisi di un passo scelto). Lettura e analisi di passi scelti da *Romeo and Juliet* e *The Merchant of Venice* di William Shakespeare.

Durante le lezioni sia di lingua che di letteratura sono stati svolti esercizi di Use of English al fine di ampliare il lessico e di consolidare le strutture sintattiche.