

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPITI VACANZE ESTIVE 2025 2 LSA

Cari ragazzi,

Per iniziare al meglio il prossimo anno, ecco i compiti che dovrete svolgere durante il periodo estivo. Tutti voi siete tenuti a svolgere i compiti assegnati e a consegnarli al rientro dalle vacanze.

Riposatevi, divertitevi e tornate pronti per iniziare!

Buona estate,

Prof. Baruffaldi

- Svolgimento di tre temi (su fogli protocollo a righe) a partire dalle seguenti tracce:

1) **Il valore civile dello sport**

Dallo Statuto del CONI, Art. 2:

[...]

2. Il CONI detta i principi fondamentali per la disciplina delle attività sportive e per la tutela della salute degli atleti, anche al fine di garantire il regolare e corretto svolgimento delle gare, delle competizioni e dei campionati.

3. Il CONI detta principi per promuovere la massima diffusione della pratica sportiva in ogni fascia di età e di popolazione, con particolare riferimento allo sport giovanile sia per i normodotati che, di concerto con il Comitato Italiano Paralimpico, per i disabili [...].

4. Il CONI, nell'ambito dell'ordinamento sportivo, detta principi contro l'esclusione, le disuguaglianze, il razzismo e contro le discriminazioni basate sulla nazionalità, il sesso e l'orientamento sessuale e assume e promuove le opportune iniziative contro ogni forma di violenza e discriminazione nello sport.

Presenta il tuo punto di vista, ricavando spunti anche dal testo qui riportato, sul fatto che lo sport possa essere uno strumento per favorire l'integrazione e contrastare le discriminazioni; riferendoti alle tue conoscenze ed esperienze personali, rifletti inoltre sulle ragioni per le quali a volte gli eventi sportivi diventano teatro di fenomeni con segno completamente opposto.

- 2) *Ma l'unico pericolo che sento veramente / È quello di non riuscire più a sentire niente / Il profumo dei fiori l'odore della città / Il suono dei motorini il sapore della pizza / Le lacrime di una mamma le idee di uno studente / Gli incroci possibili in una piazza".*

Quando Jovanotti scrisse Fango, nel 2008, ancora non era esplosa la moda di Instagram e di postare foto su ogni singolo aspetto della propria vita quotidiana. Rileggendo oggi le parole della canzone, il messaggio appare ancora più urgente: non solo c'è il rischio di non sentire niente, ma anche di guardare tutto con la prospettiva distorta dei like:

l'attenzione e lo sguardo (e quindi l'obiettivo della fotocamera) cadono solamente su ciò che è instagrammabile. È davvero così o è un falso allarme?

- 3) Fin dai primi capitoli dei Promessi sposi, Alessandro Manzoni descrive alcune scene in cui è protagonista una collettività di persone: nel paese di Renzo, durante la notte degli imbrogli, nella città di Milano quando Renzo vi arriva (entrambe le occasioni, ovvero nei tumulti di Milano e nella Milano colpita dalla peste). Ricostruisci brevemente queste occasioni e sottolinea il ruolo, gli umori e i comportamenti che l'autore le attribuisce e l'opinione che ne dà attraverso i suoi commenti o le parole di Renzo. Come cambia la psicologia di un individuo quando è nascosto e protetto da un gruppo? Esiste una "volontà collettiva" o è manovrata da alcuni? Esprimi le tue opinioni pensando a situazioni collettive a cui hai assistito o di cui sei a conoscenza, anche pensando all'ultimo periodo.

- Lettura integrale dei seguenti tre libri:

Rosella Postorino, *Le assaggiatrici*

Isabel Allende, *Il gioco di Ripper*

Enrico Galiano, *Una vita non basta*

Per chi avesse già letto uno di questi libri (o per chi cercasse ulteriori consigli di lettura) suggerisco i seguenti titoli:

Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

Daniele Mencarelli, *Sempre tornare*