

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

**PROGRAMMA CONSUNTIVO 2024/25**

**Materia:** ITALIANO

**Classe:** IV A LSA

**Docente:** ELENA BERGONZI

**Libro di testo utilizzato:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *I classici nostri contemporanei*, volume 2 , 9788839536310; volume 3, 9788839536327; volume 4, 9788839536334; volume 5.1, 9788839536341 Paravia

*Divina Commedia* edizione integrale 9788839539236 Paravia

**Programma svolto:**

**PRIMO TRIMESTRE**

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

B. Fenoglio Una questione privata

I. Calvino Il cavaliere inesistente

E. Vittorini Conversazione in Sicilia

PURGATORIO: Introduzione alla cantica, Canti I, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI

**L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

**L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

G. Narducci

- Per i pidocchi della sua donna

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

**L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAURAZIONE DEL GUSTO

- La lirica

- Il melodramma

TRATTATISTICA E PROSA DI PENSIERO

Giambattista Vico

Scienza nuova

## **L'ILLUMINISMO**

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

Pietro Verri

"Il caffè": "Cos'è questo Caffè?"

Alessandro Verri

Da "Il caffè": Rinunzia avanti notaio

*GIUSEPPE PARINI*

Il Giorno

Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

CARLO GOLDONI

Prefazione alla prima raccolta delle commedie: Due gran libri: Mondo e Teatro

Arlecchino servitore di due padroni

## **PENTAMESTRE**

PURGATORIO: XXVII, XXVIII , XXX

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

C. Pavese la luna e i falò

I. Calvino Il barone rampante

CARLO GOLDONI

La Locandiera

VITTORIO ALFIERI

Dalla Vita: La poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare".

Dalla Vita: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico

Mirra

L'ETÀ NAPOLEONICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA

UGO FOSCOLO

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Dai Sonetti:

Alla sera

A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni.

I Sepolcri

Didimo Chierico, l'anti-Ortis

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA' ROMANTICA

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

PIETRO GIORDANI

"Un italiano" risponde al discorso della Stael

GIOVANNI BERCHE

Dalla Lettera semiseria: La poesia popolare

ALESSANDRO MANZONI

Dal Carme in morte di Carlo Imbonati vv. 167-185, 201-214

Dalla Lettre à M. Chauvet : Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste

Dalle Odi civili: Il cinque maggio.

Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

GIACOMO LEOPARDI

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Parole poetiche,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

La sera del dì di festa.

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai *Canti*:

*A Silvia*;

*Le ricordanze*; (conoscenza generale)

*La quiete dopo la tempesta*;

*Il sabato del villaggio*;

*Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*;

*Il passero solitario*;

*La ginestra*. (conoscenza generale)

Milano, 8/6/2025

Elena Bergonzi