

ITT/LSA “Don Bosco”

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: Italiano

Classe: 1B

Docente: Gaboardi

Libro di testo utilizzato

- Un incontro inatteso – Biglia Manfredi Terribile – Volume A – 9788839536211
- Un incontro inatteso – Biglia – Volume C – 9788839529053
- È tutto dire – Mandelli Degani Merlisenna – volume Grammatica Lessico Scrittura – 9788805078691
- Corso di scrittura – Biglia Terribile – 9788839536211

Programma svolto:

TRIMESTRE

Epica

- Il mito
- La Bibbia
- L’epos e l’Epopèa di Gilgamesh
- La Teogonia di Esiodo
- Le Metamorfosi e le Heroides di Ovidio

Narrativa

- La struttura narrativa
- Le rappresentazioni dei personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e i punti di vista
- Il patto narrativo e i livelli della narrazione
- La lingua e lo stile

Grammatica

- La comunicazione
- La lessicologia
- La semantica

Analisi grammaticale: nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, interiezione, preposizione, congiunzione

Scrittura

Il testo descrittivo

PENTAMESTRE

Epica

L'epica omerica: introduzione, caratteristiche dello stile epico omerico, Omero e la questione omerica.

Iliade: caratteri generali, trama, lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il proemio, la peste, l'ira
- L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L'incontro fra Priamo e Achille

Odissea: caratteri generali, trama, lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il proemio
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Nell'antro di Polifemo
- Circe, l'incantatrice
- L'incontro con i morti
- Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi
- La strage dei Proci

Grammatica

L'analisi logica: frase, predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti, complementi indiretti

Scrittura

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Lettura, analisi e commento nel corso dell'anno di alcuni romanzi in versione integrale:

- Dove finisce l'orizzonte di Lorenzo Barone
- Spilli di Greta olivo

Milano, 10 giugno 2025

Francesca Gaboardi