

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: 1AL

Docente: Tullio Berzaghi

Libro di testo utilizzato: Smartdesign&Art A – Dellavecchia – Vol.1 – SEI – 9788805078424

Capire l'Arte – Edizione Blu – Vol.1 – Atlas – Gillo Dorfles - 9788826820286

Programma svolto:

Storia dell'Arte

La scheda dell'Opera d'Arte. Le Arti

Gli elementi della Scheda dell'opera d'Arte

Il mecenate. Peggy Guggenheim

L'arte Greca. Introduzione

I Greci alle radici dell'Arte Occidentale

Alessandro Magno e l'Ellenismo. I Periodi Storici dell'Arte Greca.

L'Ellenismo i Fondamenti della Grecità

L'Arte Vascolare

Gli stili Vascolari

I Vasi Greci. Tipologie.

Il Tempio Greco.

L'Ordine Dorico

I Templi Dorici in Magna Grecia

L'Ordine Ionico

L'Ordine Corinzio

La scultura arcaica Greca

Il Classicismo

La scultura Severa

La tecnica a cera persa

Disegno

Materiali e Strumenti di Disegno

Test di Ingresso

Esercizio Geometrici Preparatori

Tav1: Griglie Ortogonali

Tav2: Il Labirinto. Interpretazione Personale

Tav3: Il Labirinto. Pavimento della Cappella di San Severo a Napoli

Tav4: decoro Cosmatesco

Milano, 08/06/2025

Tullio Berzaghi

