

ITT/LSA “Don Bosco”

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2023/24

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 1 AL

Docente: Anna Chiara Baruffaldi

Libro di testo utilizzato:

Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, Un incontro inatteso edizione plus - Volume A + corso di scrittura 1 Paravia 27.10€, 9788839536211

Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile Un Incontro Inatteso B Con Percorso Le Origini Della Letteratura 2 Paravia 23.60€ 9788839529039

Paola Biglia Un Incontro Inatteso C Un. Paravia 14.00€ 9788839529053

Mandelli Anna Maria, Degani Anna, Merlisenna Pierluca E' Tutto Dire+Dvd+ Schemi Di Sintesi E Ripasso+Dal Testo Alla Grammatica Un. Sei 22.40€ 9788805078691

Programma svolto:

TRIMESTRE

Lettura dei libri:

Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

David Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Arthur Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville*

Epica

1. Il mito

2. La Bibbia.

3. L'epos e l'Epopèa di Gilgamesh.

4. La Teogonia di Esiodo e le Metamorfosi e le Heroides di Ovidio.

Lettura integrale dei seguenti brani: dispensa della professoressa su alcuni dei miti antichi, La creazione degli esseri viventi, Gilgamesh ed Enkidu, La ricerca dell'immortalità e il diluvio universale, La vana impresa di Orfeo, La lettera di Penelope.

5. L'epica omerica: introduzione, caratteristiche dello stile epico omerico, Omero e la questione omerica.

Iliade lettura integrale di tutti i brani del libro: (alcuni visti in classe, altri affrontati dai ragazzi nei lavori a gruppi con presentazione alla classe): Il proemio, la peste e l'ira; Tersite; Elena, la donna contesa; Ettore e Andromaca; Glauco e Diomede; l'avventura notturna di Odisseo e Diomede; Morte di Patroclo e dolore di Achille, Duello finale e morte Ettore; Richiesta di Patroclo, Achille e Priamo.

Narrativa

1. Le tecniche della narrazione.

L'analisi del testo narrativo: la costruzione del racconto; autore, narratore e punto di vista; il personaggio; le coordinate spaziali e temporali; caratteristiche interne del racconto. Lettura e analisi di brani tratti dall'antologia sui quali osservare le nozioni teoriche apprese e migliorare le competenze di lettura e comprensione del testo.

Grammatica e scrittura

Le parti variabili e invariabili del discorso con corrispettiva analisi grammaticale.

- Il verbo (capitolo 1)

- Il nome e l'articolo (capitolo 2)

- Aggettivi e pronomi (capitolo 3-4)
- Avverbi (capitolo 5)

- Interiezioni (capitolo 5)
- Preposizioni (capitolo 6)
- Congiunzioni (capitolo 6)

Scrittura

Il testo complesso o composizione scritta di italiano. Il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo.

PENTAMESTRE

Lettura integrale dei seguenti libri:

Primo Levi, Se questo è un uomo

Michael Ende, Momo

Marco Erba, Fra me e te

Richard Bach, Il gabbiano Jonathan Livingston

Epica

Odissea: caratteri generali, trama, lettura e analisi di tutti i brani presenti: Proemio, Telemaco e Atena, Calipso, Ciclope, Circe, Sirene, Scilla e Cariddi, Nausicaa, i servi fedeli: Eumeo, Euriclea, Strage dei Proci, Inganno del letto.

Grammatica

Sintassi: L'analisi logica completa di tutti i complementi (Sezione 4, Sintassi della proposizione).

Scrittura:

Il testo espositivo, Il testo argomentativo, il commento.

Milano, 07/06/2024

Anna Chiara Baruffaldi