

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23

Materia: Lingua e cultura inglese

Classe: 4BL

Docente: Balconi Paolo

Libro di testo utilizzato:

- Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, *Focus B2*, Longman
- S. Maglioni, G. Thomson, *Time Machines PLUS 1*, DeA Scuola Black Cat.
- Andreolli, *Grammar Reference*, DeaScuola

Programma svolto:

I moduli 1, 2 e 3 (a cui è stata dedicata mediamente un'ora a settimana) prevedono l'inserimento di esercizi tipologia "First Certificate".

Modulo 1

Contenuti: ripasso delle IF-clauses; varianti delle IF-clauses e inversione. *Mixed conditionals*.

Modulo 2

Contenuti: Advanced passive forms. Stesura di un breve saggio argomentativo.

Modulo 3

Contenuti. Unreal Past; cleft sentences.

Modulo 4 (letteratura, due ore in media a settimana)

Contenuti: background storico-culturale e sociale del Seicento inglese. Contenuti e aspetti stilistici di *Paradise Lost* di J. Milton.

Background storico-culturale e sociale del periodo augusteo. La nascita del romanzo inglese. Analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di *Robinson Crusoe* (letto in versione ridotta livello B2) di D. Defoe, di *Gulliver's Travels* (letto in versione ridotta livello B2) di J. Swift e di brani tratti da *Pamela/Clarissa* di S. Richardson.

Background storico-culturale e sociale del periodo romantico.

Analisi dei contenuti di *Pride and Prejudice* di Jane Austen.

Analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di una selezione di poesie di W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J. Keats. Il romanzo gotico: lettura e analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di *Frankenstein* di M. Shelley.

Sono state inoltre svolte, nel corso dell'anno scolastico, 6 lezioni di conversazione con un docente madrelingua, al fine di potenziare le abilità di comunicazione orale.

Milano, 06/06/2023

il docente
Paolo Balconi