

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 4AL

Docente: Sironi Carolina Maria

Libro: Baldi-Zaccaria, Il piacere dei testi voll. 2-3-4-Leopardi (9788839536310, 9788839536327, 9788839536334, 9788839536341), Paravia; Dante, Divina commedia, Purgatorio a cura di Chiavacci Leonardi, Zanichelli (9788839539236)

Programma svolto:

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

TORQUATO TASSO

- Biografia
- *Gerusalemme liberata*
 - contenuto e tematiche dell'opera
 - *Proemio*: I, 1-5
 - *La morte di Clorinda*: XII, 50-71

L'ETÀ DEL BAROCCO

- Caratteri generali e poetica barocca: la meraviglia e il concettismo
- Generi letterari del Barocco
- Contesto storico e sociale
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- La questione della lingua
 - Accademia della Crusca
 - La lingua della scienza

ALESSANDRO TASSONI

- *La secchia rapita*: contenuto e tematiche

GIOVAN BATTISTA MARINO

- Biografia
- Poetica
- *Lira: A l'aura il crin* e confronto con Anton Maria Narducci: *Sembran fere d'avorio*
- *Adone*: contenuto e tematiche

GALILEO GALILEI

- Biografia
- Importanza culturale e letteraria
- La lingua di Galileo
- *Il Saggiatore*: contenuto e tematiche
 - *La favola dei suoni*

- *Dialogo sopra i massimi sistemi*
 - Contenuto e tematiche
 - *Contro l'ipse dixit*: seconda giornata

L'ETÀ DELLA RAGIONE

- Caratteri generali
- Contesto storico e sociale
- Generi letterari
- Centri di produzione e diffusione della cultura

L'ILLUMINISMO

- La spiegazione iniziale si è avvalsa di quanto era già stato affrontato in storia
- L'illuminismo in Italia
 - Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*
 - Contenuti e tematiche
 - Cap. XII e XXVIII: *Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato dello Stato"*
 - Pietro Verri
 - *Il Caffè*: Cos'è questo Caffè?
 - Alessandro Verri
 - *Rinunzia avanti notaio al vocabolario della Crusca*, da *Il caffè*

CARLO GOLDONI

- Biografia
- Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia
 - *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*
- *La locandiera*
 - Contenuto e tematiche
 - Atto I, scene 1-4
 - Atto I, scena 15
 - Atto II, scene 4, 8-9
 - Atto II, scene 16-19
 - Atto III, scene 3, 5-7
 - Atto III, scene 18-20

GIUSEPPE PARINI

- Biografia
- Parini e gli Illuministi
- *Dialogo sopra la nobiltà*: contenuto e tematiche
- *Le Odi*
 - *La salubrità dell'aria*
- *Il Giorno*
 - Contenuto e tematiche
 - *Mattino*, vv. 1-124
 - *Mezzogiorno*, vv. 497-556
 - *Mezzogiorno*, vv. 940-1020

L'ETA NAPOLEONICA

- Caratteri generali
- Contesto storico e sociale: la spiegazione si è avvalsa di quanto era già stato affrontato in storia
- Centri di produzione e diffusione della cultura

- Generi letterari
- Definizione di Neoclassicismo

UGO FOSCOLO

- Biografia
- Cultura e idee
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - Contenuto e tematiche
 - *Il sacrificio della patria nostra è stato consumato*
 - *Il colloquio con Parini: la delusione storica*
 - *La sepoltura illacrimata*
- *Odi e Sonetti*
 - Contenuto e tematiche
 - *Alla sera*
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *A Zacinto*
- *Dei sepolcri*: lettura integrale e commento

L'ETA DEL ROMANTICISMO

- Caratteri generali
- Contesto storico e sociale
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- Generi letterari

IL ROMANTICISMO ITALIANO

- Caratteristiche generali
 - Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
 - Giovanni Berchet, *La poesia popolare*

ALESSANDRO MANZONI

- Biografia
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
 - *Il romanzo e il reale*
 - *Storia e invenzione poetica -L'utile, il vero, l'interessante*
- *Inni sacri*
 - *La pentecoste*
- *Adelchi*
 - *La morte di Ermengarda, coro dell'atto IV*
- *Odi civili*
 - *Il cinque maggio*
- *Promessi sposi*
 - *La vigna di Renzo*
 - *Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude* (La debolezza di Gertrude, A. Zottoli)
 - *La conclusione del romanzo, cap. XXXVIII*
- *Storia della colonna infame*
 - Contenuto
 - *Introduzione*

GIACOMO LEOPARDI

Il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito: dallo *Zibaldone*

- *La teoria del piacere*

- *I canti*
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*
- *Operette morali*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Nel percorso di studio della *Commedia* dantesca, sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti canti del *Purgatorio*: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XVII, XVIII, XXVIII, XXX.

Milano, 08 giugno 2023

Sironi Carolina Maria