

ITT/LSA "Don Bosco"
Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2022/23

Materia: LINGUA INGLESE

Classe: 4 A LSA

Docente: Valeria Brambilla

Libro di testo utilizzato

Into Focus B2, V. Jones - S. Kay - D. Brayshaw, Pearson Longman; materiale fornito dal docente

Time Machines Plus 1, Maglioni- Thompson- Elliott, DeA Scuola Black Cat. Testi didattici di supporto.

Programma svolto:

GRAMMATICA

Unit 6 del testo *Into Focus B2*

Contenuti: ripasso delle IF-clauses; varianti delle IF-clauses e inversione. *Mixed conditionals*.

Unità 7 del testo *Into Focus B2*

Contenuti: Advanced passive forms.

LETTERATURA

Background storico-culturale e sociale del Seicento inglese. Contenuti e aspetti stilistici di *Paradise Lost* di J. Milton.

Background storico-culturale e sociale del periodo augusteo. La nascita del romanzo inglese. Analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di *Robinson Crusoe* (letto in versione ridotta livello B2) di D. Defoe e di *Gulliver's Travels* di J. Swift (letto in versione ridotta livello B2).

Analisi dei contenuti e delle tematiche del teatro nel Settecento; studio della Comedy of Manners.

Il romanzo epistolare: analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di *Pamela* di S. Richardson e della sua parodia, *Shamela*, di Fielding.

Background storico-culturale e sociale del periodo romantico. Analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di una selezione di poesie di W. Blake (*The Lamb*, *The Tyger*), W. Wordsworth (*I Wandered Lonely as a Cloud*), S.T. Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*, testi scelti), P.B. Shelley (*Ozymandias*, *England 1819*), J. Keats (*Ode to a Grecian Urn*).

Introduzione alla “Novel of Manners”: Jane Austen e la sua produzione letteraria. Lettura del romanzo *Pride and Prejudice* (in edizione semplificata, livello C1). Analisi delle tematiche del romanzo.

Il romanzo gotico: analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici di *Frankenstein* di M. Shelley.

La classe ha svolto anche 6 ore di conversazione inglese con la madrelingua, Prof.ssa Solberg.

Milano, 07/06/2023

Valeria Brambilla