

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

**PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2022/23**

**Materia:** ITALIANO

**Classe:** III B LSA

**Docente:** ELENA BERGONZI

**Libro di testo utilizzato:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *I classici nostri contemporanei*, volume 1, 9788839536303; volume 2, 9788839536310 Paravia

*Divina Commedia* edizione integrale 9788839539236 Paravia

**Programma svolto:**

**IL MEDIOEVO**

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

**L'ETA' CORTESE**

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

LE LETTERATURE D'OC E D'OIL:

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese cavalleresco

La lirica provenzale

**L'ETA' COMUNALE IN ITALIA**

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETÀ COMUNALE

La letteratura religiosa:

San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana:

Jacopo da Lentini *Io m'aggio posto in core*

I rimatori toscani

Guittone d'Arezzo *Ahi lasso, or è stagione de doler tanto*

Il dolce stilnovo:

Guido Guinizelli *Al cor gentil rempaira sempre amore;*

Guido Guinizelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn*

- Poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri *S' i' fosse fuoco*

**DANTE ALIGHIERI**

profilo biografico e quadro delle "opere minori"

*La Vita Nuova*

*A ciascun alma*

*Amor e 'l cor gentil*

*Donne ch'avete intelletto d'amore*

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*La "mirabile visione"*

*Le Rime*

*Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*

La tenzone con Forese (in fotocopia)

Le Rime petrose (in fotocopia)

*Così nel mio parlar*

*Il Convivio*

*Il significato del Convivio*  
*Il De vulgari Eloquentia*  
*Il De Monarchia*  
*L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*  
*Epistola XIII a Cangrande della Scala:*  
*L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

FRANCESCO PETRARCA

*Le Familiars:*  
*L'ascesa al Monte Ventoso*  
*Il Canzoniere:*  
*Voi ch'ascoltate il rime sparse il suono (I)*  
*Solo e pensoso (XXXV)*  
*Benedetto sia 'l giorno (LXI)*  
*Padre del ciel (LXII)*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (LXXXIX)*  
*Chiare fresche dolci acque (CXXVI)*  
*Pace non trovo e non ho da far guerra (CXXXIV)*  
*Zefiro torna (CCCX)*  
*I Trionfi*  
*La morte di Laura*

GIOVANNI BOCCACCIO

*Elegia di Madonna Fiammetta*  
*Il Decameron:*  
*La peste*  
*Ser Cappelletto (I, 1)*  
*Andreuccio da Perugia (II, 5)*  
*Lisabetta da Messina (IV, 5)*  
*Federigo degli Alberighi (V, 9)*  
*Chichibò e la gru (VI, 4)*  
*Frate Cipolla (VI, 10)*  
*Calandrino e l'Elitropia (VIII, 3)*

### **L'ETA' UMANISTICA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'UMANESIMO LATINO

L'UMANESIMO VOLGARE

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FIRENZE

Lorenzo de' Medici

*Trionfo di Bacco e Arianna*

Angelo Poliziano

Dalle Stanze per la giostra:

Iulio e Simonetta

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FERRARA

Matteo Maria Boiardo Orlando Innamorato: Proemio del poema; apparizione di Angelica

### **L'ETA' DEL RINASCIMENTO**

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

IL PETRARCHISMO

Pietro Bembo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

## L'ANTICLASSICISMO

Francesco Berni

Chiome d'argento fino

## NICCOLO' MACHIAVELLI

Epistolario: Lettera a Francesco Vettori

Il Principe:

Dedica

Quanti siano i generi di principato e in che modi si acquistino (cap. I);

Di quelle cose per le quali li uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati (cap. XV)

Esortazione a liberare l'Italia (cap. XXVI)

## LUDOVICO ARIOSTO

Orlando Furioso: canti I, XXIII, XXIV

*Divina Commedia* Introduzione all'opera

*Inferno*: Introduzione alla cantica; canto I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXVII, XXXIII

*Purgatorio* V, XXIV, XXVI

*Paradiso* XI

I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

C. Cassola *La ragazza di Bube*

L. De Wohl *La liberazione del gigante*

G. Bassani *Il giardino dei Finzi-Contini*

P. Levi *Se questo è un uomo*

V. Pratolini *Il quartiere*

B. Fenoglio *La malora*

E. Vittorini *Conversazione in Sicilia*

Milano, 8/6/2023

Elena Bergonzi