

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23

Materia: ITALIANO

Classe: 2BL

Docente: Giulia Canali

Libro di testo utilizzato:

9788839529039 PAOLA BIGLIA, PAOLA MANFREDI, ALESSANDRA TERRILE, UN INCONTRO INATTESO VOLUME B, PARAVIA.

9788839529053 PAOLA BIGLIA, UN INCONTRO INATTESO C, PARAVIA.

9788805078691 MANDELLI ANNA MARIA, DEGANI ANNA, MERLISENNA PIERLUCA, E' TUTTO DIRE, SEI.

9788805078622 MANZONI ALESSANDRO, PROMESSI SPOSI, SEI.

Programma svolto:

Virgilio e l'Eneide: vita dell'autore; genesi, struttura e caratteristiche dell'Eneide.

Eneide, passi letti: Didone; la discesa agli Inferi; Camilla, la vergine guerriera; il duello finale e la morte di Turno.

I Promessi Sposi: vita, opere, poetica di A. Manzoni; introduzione all'opera e lettura dei capitoli I, II, III, IV, V (riassunto), VI, VII (riassunto), VIII, IX, X, XI (riassunto), XII, XIII (riassunto), XIV, XV (riassunto), XVI, XVII, XVIII (riassunto), XIX (riassunto), XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII (riassunto), XXVIII (riassunto), XXIX (riassunto), XXX (riassunto), XXXI, XXXII (riassunto), XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII (riassunto), XXXVIII.

Poesia.

-Il testo come disegno: l'aspetto grafico

-Il testo come misura (aspetto metrico-ritmico): verso; computo delle sillabe; figure metriche; dittongo, tritongo e iato; accenti e ritmo; rime; strofe e componimenti poetici

-Il testo come musica (aspetto fonico): significante e significato; figure di suono; timbro; fonosimbolismo;

-Il testo come tessuto (aspetto sintattico e lessicale): denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici; registro stilistico; sintassi

-Il testo come deviazione dalla norma (aspetto retorico): figure retoriche e loro usi; figure retoriche (di posizione e significato).

-Parafraresi e analisi del testo

-Analisi di testi poetici di autori vari: Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra; Gozzano, Parabola; Saba, Glauco; d'Annunzio, La pioggia nel pineto; Pascoli, Il tuono; Carducci, San Martino; Bufalino, A chi lo sa; Pozzi, Dolomiti; Pozzi, Acqua alpina; d'Annunzio, I pastori.

Libri assegnati per la lettura personale: Sostiene Pereira, Tabucchi; Ragazzi di vita, Pasolini; La metamorfosi, Kafka; Fahrenheit 451, Ray Bradbury.

Grammatica

Analisi del periodo: struttura del periodo; le proposizioni indipendenti; le proposizioni coordinate (tipologie); le proposizioni subordinate (subordinate implicite ed esplicite, i gradi della subordinazione e le diverse tipologie).

Scrittura: tema di tipo argomentativo (tipologia C) e analisi del testo poetico (tipologia A).

Milano, 08/06/2023

prof.ssa Giulia Canali