

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

## **PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23**

**Materia:** Disegno e Storia dell'Arte

**Classe:** 2BL

**Docente:** Tullio Berzaghi

**Libro di testo utilizzato:** Capire l'Arte - Edizione Blu - Atlas - Gillo Dorfles – 9788826820286 – Vol1  
Capire l'Arte - Edizione Blu – Atlas – Gillo Dorles - 9788826820293 – Vol 2

### **Programma svolto:**

Storia dell'Arte

La rivoluzione dell'Architettura Romana  
Dall'Architettura Etrusca a quella Romana  
Le malte e i paramenti murari Romani  
La nomenclatura dell'Arco  
Le strade romane  
I ponti romani  
Gli acquedotti  
Il Foro  
Gli edifici celebrativi romani  
Pompei. La continua scoperta  
I luoghi dello spettacolo romano  
L'anfiteatro  
Il teatro  
Il circo  
Il Colosseo  
Il Pantheon  
Le abitazioni romane: insula, domus, Villa imperiale.  
Le Domus di Palazzo Valentini a Roma  
La pittura romana  
Gli stili pittorici romani- Pompei  
La pittura su tavola. I ritratti funebri del Fayyum  
L'iconografia romana. Le immagini simboliche  
La colonna Traiana  
I luoghi di culto cristiani  
Brixia Romana  
Matteo Pericoli. Le finestre

Disegno

Tav1 – Divisioni della circonferenza in parti uguali  
L'Arco Romano. Studio geometrico e rappresentazione grafica  
Tav2 – Studio Geometrico: Piazza del Campidoglio a Roma  
Tav3 - Facciata di Santa Maria Novella a Firenze  
Tav4 - Arco di Trionfo romano

Milano, 08/06/2023

Tullio Berzaghi

