

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: 2BL

Docente: Tullio Berzahi

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte - Edizione Blu - Atlas - Gillo Dorfles – 9788826820286 – Vol1

Capire l'Arte - Edizione Blu – Atlas – Gillo Dorfles - 9788826820293 – Vol 2

Programma svolto:

Storia dell'Arte

La rivoluzione dell'Architettura Romana

Dall'Architettura Etrusca a quella Romana

Le malte e i paramenti murari Romani

La nomenclatura dell'Arco

Le strade romane

I ponti romani

Gli acquedotti

Il Foro

Gli edifici celebrativi romani

Pompei. La continua scoperta

I luoghi dello spettacolo romano

L'anfiteatro

Il teatro

Il circo

Il Colosseo

Il Pantheon

Le abitazioni romane: insula, domus, Villa imperiale.

Le Domus di Palazzo Valentini a Roma

La pittura romana

Gli stili pittorici romani- Pompei

La pittura su tavola. I ritratti funebri del Fayyum

Introduzione all'arte ravennate.

I principali monumenti di Ravenna

La Domus del Chirurgo a Rimini

L'iconografia romana. Le immagini simboliche

I luoghi di culto cristiani

La Basilica cristiana

San Pietro Antica

San Giovanni in Laterano

Sant'Agnese fuori le Mura

Disegno

Tav1 – Divisioni della circonferenza in parti uguali

L'Arco Romano. Studio geometrico e rappresentazione grafica

Tav2 – Studio Geometrico: Piazza del Campidoglio a Roma

Tav3 - Studio Geometrico: Decoro Cosmatesco

Milano, 08/06/2022

Tullio Berzaghi

