

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: 2AL

Docente: Tullio Berzaghi

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte - Edizione Blu - Atlas - Gillo Dorfles – 9788826820286 – Vol1
Capire l'Arte - Edizione Blu – Atlas – Gillo Dorfles - 9788826820293 – Vol 2

Programma svolto:

Storia dell'Arte

La rivoluzione dell'Architettura Romana
Dall'Architettura Etrusca a quella Romana
Le malte e i paramenti murari Romani
La nomenclatura dell'Arco
Le strade romane
I ponti romani
Gli acquedotti
Il Foro
Gli edifici celebrativi romani
Pompei. La continua scoperta
I luoghi dello spettacolo romano
L'anfiteatro
Il teatro
Il circo
Il Colosseo
Il Pantheon
Le abitazioni romane: insula, domus, Villa imperiale.
Le Domus di Palazzo Valentini a Roma
La pittura romana
Gli stili pittorici romani- Pompei
La pittura su tavola. I ritratti funebri del Fayyum
Introduzione all'arte ravennate.
I principali monumenti di Ravenna
La Domus del Chirurgo a Rimini
L'iconografia romana. Le immagini simboliche
I luoghi di culto cristiani

Disegno

Tav1 – Divisioni della circonferenza in parti uguali
L'Arco Romano. Studio geometrico e rappresentazione grafica
Tav2 – Studio Geometrico: Piazza del Campidoglio a Roma
Tav3 - Studio Geometrico: Decoro Cosmatesco

Milano, 08/06/2022

Tullio Berzaghi

