

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 1AL

Docente: AZZURRA ALISEA URBINATI

Libro di testo utilizzato: 9788839536211 Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso, volume A
9788839529053 Biglia, Un incontro inatteso, volume C
9788839536211 Biglia, Terrile, Un incontro inatteso, Corso di scrittura
9788805078622 Mandelli, Degani, Merlisenna È tutto dire+DVD+ schemi di sintesi e
ripasso + dal testo alla grammatica

Programma svolto:

GRAMMATICA

Ortografia:

- Troncamento ed elisione
- Punteggiatura

Morfologia

- Il verbo
 - le coniugazioni
 - Genere del verbo
 - Diatesi del verbo
 - Forma riflessiva propria, impropria, intransitiva, pronominale
 - Costrutti impersonali
 - Verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili e fraseologici
 - Aspetto verbale
 - Tempi e modi del verbo
- Il pronome
 - Pronomi personali soggetto e complemento
 - Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi
 - Pronomi relativi

Sintassi della proposizione

- Predicato verbale e nominale
- Soggetto
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti
 - Complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complementi indiretti
 - Complemento di specificazione, partitivo, di paragone, denominazione, materia, argomento,
 - Complemento di termine, agente e causa efficiente, causa, fine, vantaggio e svantaggio, limitazione, mezzo e modo.
 - Complemento di tempo, luogo, origine, allontanamento, compagnia e concessivo

Sintassi del periodo

- Struttura e tipi di periodo
- Le proposizioni autonome: principale, indipendente, incidentale

NARRATIVA

Narratologia

- Sequenze narrative
- Fabula e intreccio
- Fasi della narrazione
- I personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e presentazione
- Lo spazio e il tempo
- Autore e narratore
- Livelli di narrazione e gradi del narratore
- Narratore interno ed esterno
- Il patto narrativo
- Focalizzazione

Narrativa

Sono state analizzate le caratteristiche dei seguenti generi, con letture di testi integrali

- Fantasy
- Giallo

Nel corso dell'anno è stata affrontata la lettura casalinga e l'analisi in classe dei seguenti romanzi:

- L. Marone, Un ragazzo normale
- J. K. Rowling, Harry Potter e la pietra filosofale
- Christie, Il Natale di Poirot
- Baricco, Iliade
- G. K. Chesterton, L'innocenza di Padre Brown
- G. Guidorizzi, Ulisse, l'ultimo degli eroi

Epica

- Introduzione al concetto di mito
Il Diluvio universale ne "La Bibbia" e nella "Le metamorfosi" di Ovidio
Caratteristiche generali delle Metamorfosi e della Teogonia

I miti

- Lettura dei seguenti miti tratti da "Le metamorfosi di Ovidio":
Apollo e Dafne
Eco e Narciso
Cerere e Proserpina
Aracne
Dedalo e Icaro
Clizia
Fetonte

Epica omerica

- Caratteristiche generali dell'epica omerica e questione omerica

ILIAD

- Caratteristiche generali e trama
- Brani letti e analizzati:
Il proemio, la peste, l'ira
Elena, la donna contesa
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo e il dolore di Achille
Il duello finale e la morte di Ettore

ODISSEA

- Caratteristiche generali e trama
- Brani letti e analizzati (traduzione di R. Calzecchi Onesti):
Il concilio degli dei e l'esortazione di Atena a Telemaco

A Pilo
A Lacedemone
La zattera di Odisseo
L'arrivo di Odisseo tra i Feaci
L'avventura del Ciclope
Eolo, i Lestrigoni e Circe
Telemaco riconosce Odisseo
Il colloquio di Odisseo e Penelope
Penelope riconosce Odisseo

Epica virgiliana

- Caratteristiche generali e trama
- Brani letti e analizzati:
Il proemio e la tempesta

SCRITTURA

Testo narrativo, descrittivo

Milano, 26/05/2022

Prof.ssa Azzurra Alisea Urbinati