

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: ITALIANO

Classe: IV B LSA

Docente: ELENA BERGONZI

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *I classici nostri contemporanei*, volume 2 , 9788839536310; volume 3, 9788839536327; volume 4, 9788839536334; volume 5, 9788839536341 Paravia

Divina Commedia edizione integrale 9788839532343 Paravia

Programma svolto:

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

G. Narducci

- Per i pidocchi della sua donna

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAUZIONE DEL GUSTO

- La lirica

- Il melodramma

TRATTATISTICA E PROSA DI PENSIERO

Giambattista Vico

Scienza nuova

L'ILLUMINISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

Pietro Verri

“Il caffè”: “Cos’è questo Caffè?”

Alessandro Verri

Da “Il caffè”: Rinunzia avanti notaio

GIUSEPPE PARINI

Il Giorno

Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

CARLO GOLDONI

Prefazione alla prima raccolta delle commedie: Due gran libri: Mondo e Teatro

Arlecchino servitore di due padroni

La Locandiera

VITTORIO ALFIERI

Dalla Vita: La poetica tragica di Alfieri: “ideare”, “stendere”, “verseggiare”.

Dalla Vita: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico

Mirra

L’ETÀ NAPOLEONICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA

UGO FOSCOLO

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Dai Sonetti:

Alla sera

A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni.

I Sepolcri

Didimo Chierico, l’anti-Ortis

L’ETA’ DEL ROMANTICISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL’ETA’ ROMANTICA

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni

PIETRO GIORDANI

“Un italiano” risponde al discorso della Stael

GIOVANNI BERCHE

Dalla Lettera semiseria: La poesia popolare

ALESSANDRO MANZONI

Dal Carme in morte di Carlo Imbonati vv. 167-185, 201-214

Dalla lettera al Fauriel: la funzione della letteratura

Dalla Lettre à M. Chauvet : Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L’utile, il vero, l’interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste

Dalle Odi civili: Il cinque maggio.

Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

GIACOMO LEOPARDI

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Parole poetiche,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

La sera del dì di festa.

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai Canti:

A Silvia;

La quiete dopo la tempesta;

Il sabato del villaggio;

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

Il passero solitario;

La ginestra.

PURGATORIO: Introduzione alla cantica, Canti I, III, V, VI, XI, XXI, XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX,

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

B. Fenoglio Una questione privata

I. Calvino Il barone rampante

Milano, 5/6/2021

Elena Bergonzi