

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: Filosofia

Classe: 4 BL

Docente: Desoppi

Libro di testo utilizzato: Abbagnano - Fornero, I nodi del pensiero, vol 2, 9788839528742

Programma svolto:

LA FILOSOFIA MEDIEVALE

- Breve ripresa dell'ellenismo e del cristianesimo
- Agostino
 - La vita e il pensiero
 - Ragione e fede
 - Il problema del male
 - Libertà e grazia
- La Scolastica
- Anselmo d'Aosta
 - Le prove dell'esistenza di Dio del Monologion e del Proslogion
- Tommaso d'Aquino
 - Ragione e fede
 - Le cinque vie (lettura del brano *Le "cinque vie"* tratto dalla Summa teologica)
- Ockham e la fine della scolastica
 - La separazione tra ragione e fede

IL RINASCIMENTO E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Umanesimo e Rinascimento (cenni in collaborazione con Inglese e Italiano)
- Telesio (cenni)
- La Rivoluzione scientifica
 - La nuova struttura della scienza
- Galileo Galilei
 - Il rapporto tra la scienza e la Scrittura
 - Il cannocchiale e la questione degli strumenti
 - Il metodo scientifico

CARTESIO E IL RAZIONALISMO

- Cartesio
 - La vita e le opere
 - Le regole del metodo
 - La scoperta del cogito e l'esistenza di Dio
 - Il dualismo
 - La fisica
- Pascal
 - Il problema del senso della vita
 - I limiti della scienza: *esprit de geometrie, esprit de finesse* (lettura di alcuni estratti dai *Pensieri* di Pascal. Fotocopie fornite dal docente.)
 - La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio
- Spinoza
 - Il panteismo spinozistico
 - La risoluzione del dualismo cartesiano
 - La libertà

L'EMPIRISMO

- Locke
 - Ragione ed esperienza
 - Le idee semplici, le idee complesse e le idee generali.
 - Le forme della conoscenza
- Berkeley
 - Lo spiritualismo immaterialista
- Hume
 - Critica del principio di causalità. Lettura e commento di un brano tratto dal *Saggio sull'intelletto umano*

KANT.

Vita e opere

Il periodo precritico

- Critica della ragion pura
 - La “rivoluzione copernicana”
 - Estetica e Analitica trascendentale
 - Dialettica trascendentale

Milano, 28.05.2021

Federico Maria Desoppi