

# ITT/LSA "DON BOSCO"

## Programma Svolto

Docente: CÉDRIC TREZZI

Classe: 3B LSA

A.S. 2020-2021

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Libro di testo: Le Storie dell'Arte vol.2 - Hoepli

Programma svolto:

Storia dell'Arte

TRIMESTRE

**1) La pittura italiana tra Duecento e Trecento**

- Cimabue e Duccio da Boninsegna;
- Confronto tra Crocifissi e Maestà;

**2) La Figura di Giotto**

- Il rivoluzionario ciclo di affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi;
- Il ciclo di affreschi nella Cappella degli Scrovegni a Padova;

**3) L'Architettura Gotica**

- le cattedrali francesi e i tratti dello stile gotico fiorentino;
- Confronto Romanico – Gotico.

**4) La Raffinata pittura Senese**

- Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti;
- Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo Governo nella Sala dei Nove del Palazzo Pubblico di Siena;

PENTAMESTRE

**5) L'arte dopo Giotto**

- Il trecento riminese;
- I seguaci di Firenze;
- La lezione "giottesca" nell'Italia settentrionale;
- Andrea Pisano. La porta Sud del Battistero di San Giovanni a Firenze.

**6) Il Tardogotico nelle corti d'Europa**

- Una Fabbrica "internazionale per il duomo di Milano";

**7) Firenze, scuola del Rinascimento**

- Filippo Brunelleschi;
- Masaccio;
- Donatello.

**8) La pittura fiamminga**

## Disegno

### TRIMESTRE

#### **1) Proiezioni ortogonali**

#### **2) Assonometrie**

- Monometrica
- Isometrica
- Cavaliera

### PENTAMESTRE

#### **3) Autocad**

- Introduzione al programma e l'interfaccia
- Introduzione ai comandi base necessari al ridisegno di figure bidimensionali. Primi esercizi
- Uso degli osnap.
- Uso dei layers e definizione degli spessori