

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 3^aAL

Docente: LORENZO MAZZOTTI

Libri di testo utilizzati:

Programma svolto: 9788839536303 Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, volume 1

9788839536310 Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, volume 2

9788839532343 Dante Alighieri, Marchi (a cura di), *Per l'alto mare aperto*

IL MEDIOEVO

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA

I volgari in Italia

I centri di cultura

Caratteristiche culturali generali

L'ETÀ CORTESE

Caratteristiche dell'amor cortese

Le canzoni di gesta. La *Chanson de Roland*

- *Morte di Orlando e vendetta di Carlo* (Chanson de Roland, lasse CLXX-CLXXIII, CLXXV, CLXXVI, CLXXVIII, CLXXIX)

Il romanzo cortese cavalleresco: caratteristiche, temi e contenuti

La lirica provenzale. Caratteristiche e autori

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

Caratteristiche culturali nell'Italia comunale

SCRITTORI ITALIANI

La letteratura religiosa. Caratteristiche generali

San Francesco d'Assisi: vita e opere

- San Francesco, *Cantico di Frate Sole*

Iacopone da Todi: vita e opere

La scuola siciliana. Caratteristiche generali e autori più importanti

- Iacopo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*

I rimatori toscani. Caratteristiche principali

Guittone d'Arezzo: vita e opere

- Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*

Il dolce stilnovo. Caratteristiche generali

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti: vita e opere

- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Poesia comico-parodica. Caratteristiche generali

- Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*
- Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

La prosa dell'età comunale

Caratteristiche generali

- Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo dal Novellino

DANTE ALIGHIERI

Vita e quadro delle opere minori: *Vita nova*, *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *la Monarchia*, *le Epistole*

Brani letti della *Vita nova*

- *Il libro della memoria*, cap. I
- La prima apparizione di Beatrice, cap. II
- Il saluto, cap. X-XI
- *Donne ch'avete intelletto d'amore*, cap. XIX
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XXVI
- La "mirabile visione", cap. XLII

Brani letti dalle *Rime*

- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- *Così nel mio parlar voglio esser aspro*

Brani letti dal *Convivio*:

- Convivio I, 1

Brani letti dal *De vulgari eloquentia*

- *De vulgari eloquentia* I, XVI-XVIII

Brani letti dalla Monarchia

- Monarchia III, xv, 7-18

Brani letti dalle Epistole

- Epistola a Cangrande

Divina Commedia. Caratteristiche generali: struttura, temi, stile e lingua. Caratteristiche specifiche dell'Inferno

Lettura integrale e analisi dei seguenti canti:

- *Inferno* I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

FRANCESCO PETRARCA

Vita e quadro delle opere minori: *Africa*, *Secretum*, *Trionfi* e le lettere

- *Secretum* III, *L'amore per Laura*
- *Familiari* IV, 1, *L'ascesa al monte ventoso*

Il *Canzoniere*. Struttura, temi e stile

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, I
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*, III
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco*, XVI
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, XC
- *Solo e pensoso i più deserti campi*, XXXV
- *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e 'l anno*, LXI
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*, LXII
- *Fiamma dal ciel su le tue trecce piova*, CXXXVI
- *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*, CCLXXII
- *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*, CCCX
- *O cameretta che già fosti un porto*, CCCXXXIV

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e caratteristiche della poetica. Il *Decameron*. Struttura, temi e stile

- *Proemio*
- *Introduzione*, I
- *Ser Ciappelletto*, I, 1
- *Novella delle papere*, IV
- *Elisabetta da Messina*, IV, 5
- *Nastagio degli Onesti*, V, 8
- *Federigo degli Alberighi*, V, 9
- *Madonna Oretta*, VI, 1
- *Cisti fornaio*, VI, 2
- *Chichibio cuoco*, VI, 4
- *Guido Cavalcanti* VI, 9

L'ETÀ UMANISTICA

Caratteristiche generali, temi, autori e generi letterari

L'Epica cavalleresca. Caratteristiche generali

Luigi Pulci. Vita e il *Morgante*

- Luigi Pulci, *Proemio*, *Morgante* I, 1,2,5

Matteo Maria Boiardo. Vita e *l'Orlando innamorato*

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

Caratteristiche generali

La questione della lingua: il canone bembiano

Il petrarchismo

L'anticlassicismo

NICCOLÒ MACHIAVELLI - ED. CIVICA

Vita *Il Principe*. Struttura, temi e stile. Il pensiero politico di Machiavelli

- *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*, Lettere
- *Dedica*, Principe
- *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*, Principe, I
- *I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e la fortuna*, Principe, VII
- *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*, Principe, XV
- *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle*, Principe, XXV

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

D. Grossmann, *Qualcuno con cui correre*

M. Santagata, *Come donna innamorata*

Milano, 5 giugno 2021

prof. Lorenzo Mazzotti