

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: lingua e cultura inglese

Classe: 3AL

Docente: Balconi Paolo

Libro di testo utilizzato: S. Kay, V. Jones, *Focus B2*, Pearson Longman. ISBN: 9788883395567.

S. Maglioni, G. Thomson, *Time Machines Plus 1*, DeaScuola, ISBN: 9788853017789.

M. Andreolli, P. Linwood, *Grammar Reference NE*, DeaScuola ISBN: 9788849420883.

Rispetto alla programmazione di inizio anno, si è deciso di dare più spazio ai moduli 1 e 2 di grammatica (dedicati ai tempi verbali e ai *verb patterns*) e di non svolgere il modulo 3 (il modulo 4 previsto sarà dunque ora chiamato "modulo 3", mentre il modulo 5 previsto sarà ora chiamato "modulo 4")

I moduli 1, 2, 3 (a cui sono state dedicate mediamente due ore a settimana) prevedono l'inserimento di esercizi tipologia "First Certificate", con lo studio della formazione di parole inglesi tramite l'aggiunta prefissi e suffissi. Il modulo 5 (cui è stata dedicata mediamente un'ora a settimana) prevede lo studio della storia/cultura/letteratura inglese dalle origini a inizio '600.

Nel mese di novembre, agli studenti è stato chiesto di preparare una presentazione orale su un loro "eroe", decantandone le lodi immaginando di essere un bardo medievale.

Nel mese di febbraio, inoltre, agli studenti è stato chiesto di preparare, un approfondimento e una presentazione orale su un personaggio del periodo Tudor.

Modulo 1 (Unità 1 del libro di testo "Focus B2").

Contenuti: *Used to/Would*. Dynamic and State verbs. Approfondimento dei tempi narrativi. Verb patterns

Funzioni linguistiche: parlare e scrivere di abitudini passate, della durata di azioni passate che hanno conseguenze sul presente. Esprimere pensieri e giudizi.

Modulo 2 (Unità 2 del libro di testo "Focus B2").

Contenuti: *Past perfect Simple, Past Perfect Continuous. Relative clauses*.

Funzioni linguistiche: parlare e scrivere della durata di azioni passate e di azioni trapassate. Utilizzare pronomi relativi per collegare enunciati

Modulo 3 (Unità 4 del libro di testo "Focus B2").

Contenuti: *Question tags; Past modal structures*.

Fuzioni linguistiche: chiedere conferma a proprie deduzioni/pensieri; esprimere sorpresa e incredulità; esprimere deduzioni, rammarico e consigli.

Modulo 4 (storia e letteratura dalle origini al Seicento)

Contenuti: background storico-culturale e sociale del periodo "Old English". Contenuti e aspetti stilistici di *Beowulf*.

Background storico-culturale e sociale del periodo medievale. Contenuti e estratti da *Canterbury Tales*. Analisi della ballata medievale *Lord Randall*. Il teatro medievale (Mystery, Myracle, Morality Plays).

Background storico-culturale e sociale del periodo tardomedievale e rinascimentale, con particolare approfondimento sul periodo Tudor. Cenni ai contenuti di *Utopia* di T. More. Analisi dei contenuti e degli aspetti stilistici dei sonetti 18 e 130 e di alcune opere teatrali di William Shakespeare (*The Tempest, Romeo and Juliet*). Il teatro elisabettiano. Il *Doctor Faustus* di Christopher Marlowe.

Lettura di *The Tempest* di William Shakespeare in edizione semplificata, livello B2. Analisi delle tematiche

Il docente

Data, 20/05/2021

Paolo Balconi