

ITT/LSA "DON BOSCO"

Programma Svolto

Docente: CÉDRIC TREZZI

Classe: 3A LSA

A.S. 2020-2021

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Libro di testo: Le Storie dell'Arte vol.2 - Hoepli

Programma svolto:

Storia dell'Arte

TRIMESTRE

1) La pittura italiana tra Duecento e Trecento

- Cimabue e Duccio da Boninsegna;
- Confronto tra Crocifissi e Maestà;

2) La Figura di Giotto

- Il rivoluzionario ciclo di affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi;
- Il ciclo di affreschi nella Cappella degli Scrovegni a Padova;

3) L'Architettura Gotica

- le cattedrali francesi e i tratti dello stile gotico fiorentino;
- Confronto Romanico – Gotico.

4) La Raffinata pittura Senese

- Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti;
- Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo Governo nella Sala dei Nove del Palazzo Pubblico di Siena;

PENTAMESTRE

5) L'arte dopo Giotto

- Il trecento riminese;
- I seguaci di Firenze;
- La lezione "giottesca" nell'Italia settentrionale;
- Andrea Pisano. La porta Sud del Battistero di San Giovanni a Firenze.

6) Il Tardogotico nelle corti d'Europa

- Una Fabbrica "internazionale per il duomo di Milano";

7) Firenze, scuola del Rinascimento

- Filippo Brunelleschi;
- Masaccio;
- Donatello.

8) La pittura fiamminga

Disegno

TRIMESTRE

1) Proiezioni ortogonali

2) Assonometrie

- Monometrica
- Isometrica
- Cavaliera

PENTAMESTRE

3) Autocad

- Introduzione al programma e l'interfaccia
- Introduzione ai comandi base necessari al ridisegno di figure bidimensionali. Primi esercizi
- Uso degli osnap.
- Uso dei layers e definizione degli spessori