

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: 2BL

Docente: Tullio Berzaghi

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte – Edizione Blu – Con studi di Architettura – Vol.2
Gillo Dorfles, Atlas - 9788826820293

Programma svolto:

Disegno

Introduzione al corso

Strumenti e materiali di disegno

Il Labirinto: regole generali di costruzione; schemi iniziali

Il Labirinto: Croce Gammata

Il Labirinto: elaborato grafico

Facciata di Santa Maria Novella: elementi geometrici fondamentali

Leon Battista Alberti: schemi architettonici

Facciata di Santa Maria Novella: schema geometrico ed elaborato descrittivo

L'Arco Romano: divisione della circonferenza; regole generali

L'Arco Romano: studio geometrico

L'Arco Romano: elaborato geometrico e descrittivo

Storia dell'Arte

Arte Greca: elementi generali

L'Architettura nell'Arte Greca

Il Partenone: la geometria e la percezione visiva

Il Partenone: storia ed architettura

Il Tempio di Athena Nike

Prassitele

Lisippo: opere e biografia

La Nike di Samotracia. Ercole Farnese

Pergamo: la scultura

L'Ordine Dorico: caratteristiche stilistiche

Agrigento, Paestum, Neapolis, Segesta

L'Architettura delle colonie greche in Italia

L'Ordine Ionico: caratteristiche stilistiche

L'Ordine Corinzio: caratteristiche stilistiche

La statuaria arcaica greca

I Bronzi di Riace: storia e caratteristiche

L'Arte vascolare greca

La fusione a cera persa. Tecniche realizzative. Il Pugilatore

L'Arte romana: introduzione

I caratteri dell'Architettura Romana

Le opere principali nell'architettura romana

Vitruvio: il De Architectura

La nomenclatura dell'arco. Caratteristiche costruttive

La Volta

Le malte e paramenti murari romani

I ponti romani. Struttura e caratteristiche architettoniche

Le strade romane. L'organizzazione del territorio

Il Ponte di Gard

Gli spazi pubblici romani

I monumenti celebrativi romani

Gli Archi e le Colonne onorarie

La Colonna Traiana e la Colonna di Marco Aurelio

L'Anfiteatro Flavio. Caratteristiche Stilistiche

Le Abitazioni romane: insulae, domus e ville imperiali

La pittura romana: gli stili degli affreschi

Gli affreschi della Villa dei Misteri a Pompei. La pittura su tavola

Il Pantheon: caratteristiche stilistiche e architettoniche

Il ritratto Equestre. Marco Aurelio

L'Arte Paleocristiana. Iconografia

L'immagine di Cristo nell'arte Paleocristiana

Le immagini simboliche nell'iconografia

L'Arte Paleocristiana. Il nuovo linguaggio nell'arte

L'evoluzione dei luoghi di culto cristiani

Milano, 08/06/2021

Tullio Berzaghi